
COMIX
KiSS
COMIX
magazine erótico mensual
SOLO PARA ADULTOS ● 495 Ptas.
57
Extra de Verano
100 páginas
Con
Ferocius
Tobalina
Chiyoji
De Haro
Sergio
Belore
Solano
Payà
y los nuevos
Cristian
y Pardo
¡El caliente regreso de
GIRL!
por Taylor
8 414090 204149 00057



COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L.
©1996 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60.
-08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

“Como desees”

*Una noche **Platón** tuvo este sueño: que nada en el mundo real era sino un reflejo parcial de un mundo superior y perfecto, apenas un esbozo o atisbo de la felicidad pura y el regocijo eterno. Por ello llegó a la conclusión de que ningún ser humano puede aspirar a conocer más que sombras de la perfección que anhela: en la naturaleza humana está escrito el jamás alcanzar dicha perfección. Quizá tan sólo el poder soñarla. De lo que también se deduce que un hombre sólo puede ser feliz si sabe conformarse con sus sueños.*

*Hace sólo unos años, **Kevin J. Taylor** tuvo otro sueño: una hembra de piel oscura le llamó desde la tierra de la perfección, donde los dioses han decidido que los pies humanos nunca hollen, y le demostró lo que él ya sospechaba: que la mujer perfecta existe. Una mujer cuya sola presencia sería capaz de alterar todos los sentidos del macho humano. Cuya mirada daría vigor hasta al más lánguido de los miembros, y cuyas artes amatorias provocarían que cualquier hombre diera una y mil vueltas en órbita del mundo ideal para ir a estrellarse en mil pedazos contra su superficie. Y no habría ni un segundo de esa trayectoria que dicho hombre no se considerara el espécimen más dichoso y afortunado del universo.*

*Kevin J. Taylor, al contrario que los hombres que se conforman, hizo su sueño realidad. Y del sueño de un hombre nació una diosa: **Girl**.*

Gracias a ello, este verano el resto de los humanos podemos ser un poquito más felices.

Hernán Migoya
(rindiendo total pleitesía a la divina creación del mejor dibujante porno de la historia del cómic)

SUMARIO

1 Portada
Nani
© Nani y Ed. La Cúpula

3 Adiós mundo cruel
Cristian
© Cristian Montes y Ed. La Cúpula

8 La Trastienda
Julián Bumbury
© Julián Bumbury y Ediciones La Cúpula

11 Melrose Pleasure
Sergio y Rakel
© Sergio, Rakel y Ed. La Cúpula

17 Miss 130
Chiyoji
© 1996 by Chiyoji Tomo. Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., Tokio

29 Sex Machine
De Haro
© De Haro y Ed. La Cúpula

36 Girl
Taylor
© Kevin J. Taylor y Ediciones La Cúpula

43 Milwaukee
Ferocius
© Ferocius y Ediciones La Cúpula

57 El avernáculo
Manuel Valencia
© M.Valencia y Ediciones La Cúpula

59 Ale-Hop !
Pardo
© Pardo y Ediciones La Cúpula

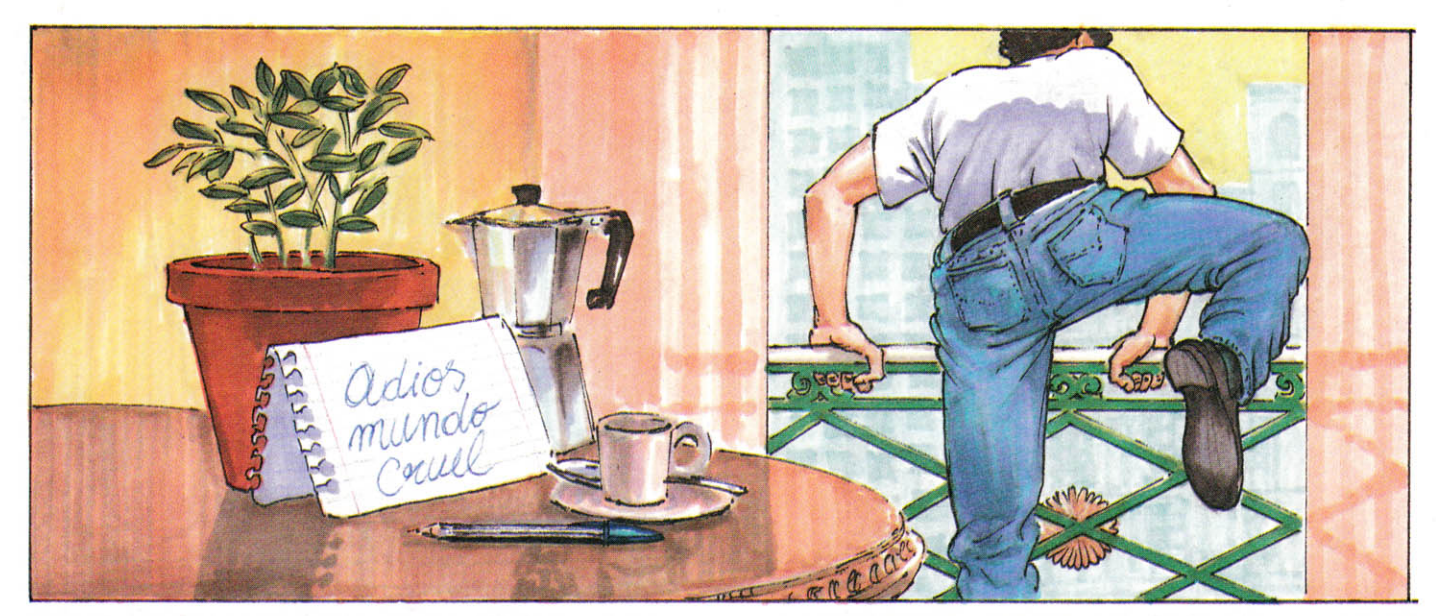
65 Lolita
Belore
© Belore y Ediciones La Cúpula

75 El prostíbulo del terror
Solano y Barreiro
© Solano, Barreiro y Ediciones La Cúpula

83 Las hipócritas
Payà y Revilla
© Payà, Revilla y Ediciones La Cúpula

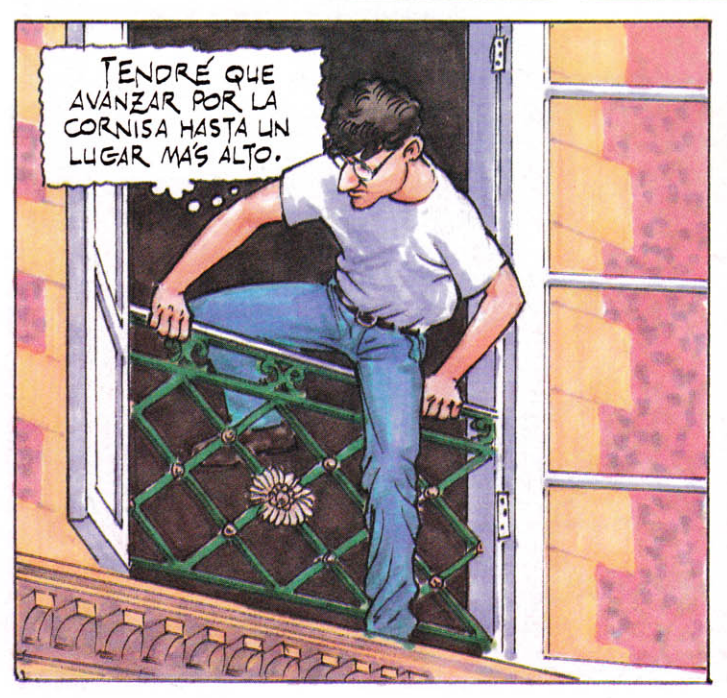
91 Amigas del alma
Tobalina
© Tobalina y Ediciones La Cúpula

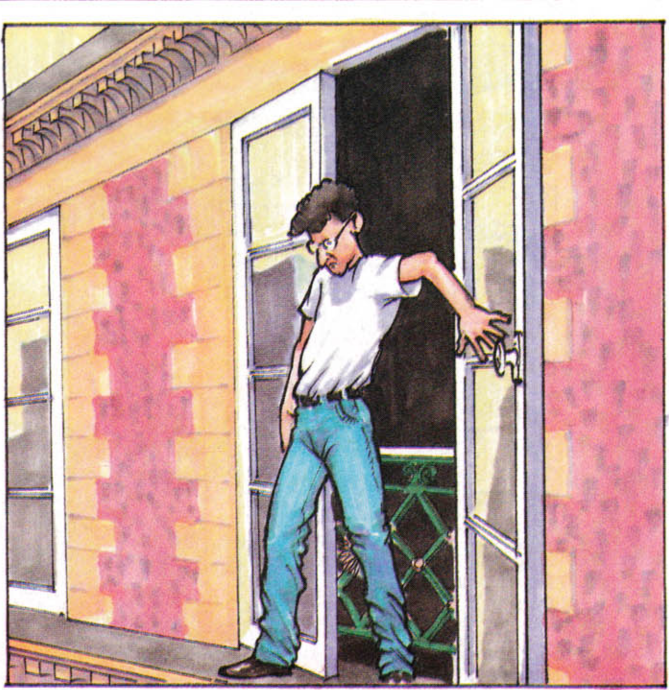
98 El beso de Isabel
Isabel Andrade
© Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula

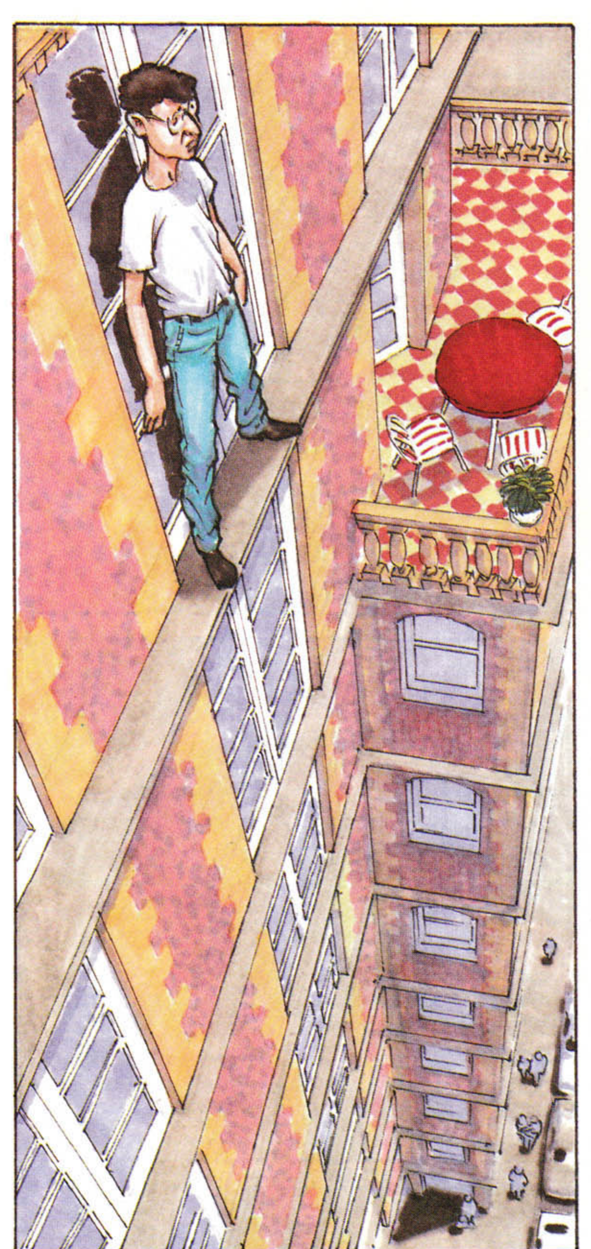

adios
mundo
cruel

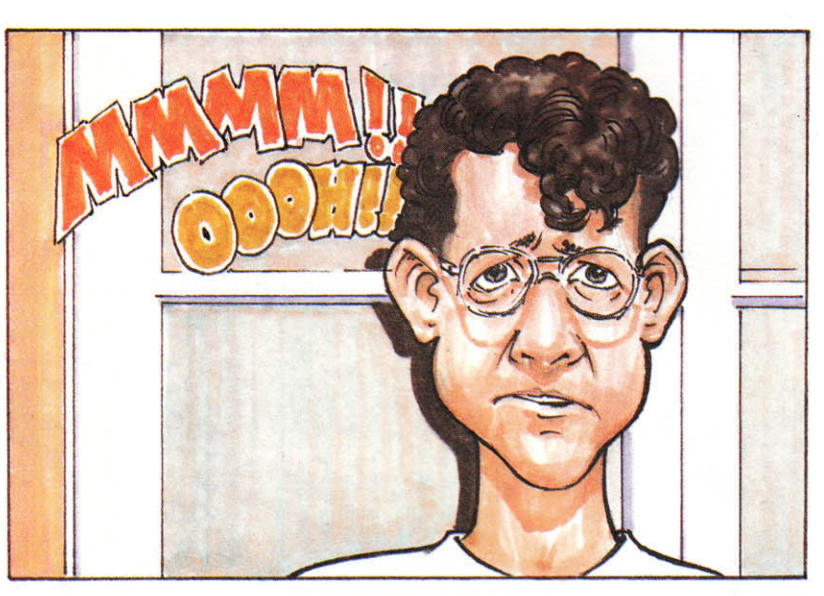

MIERDA...!


...SI CAIGO SOBRE ESTA TERRAZA, SEGURO QUE NO ME PASA NADA.

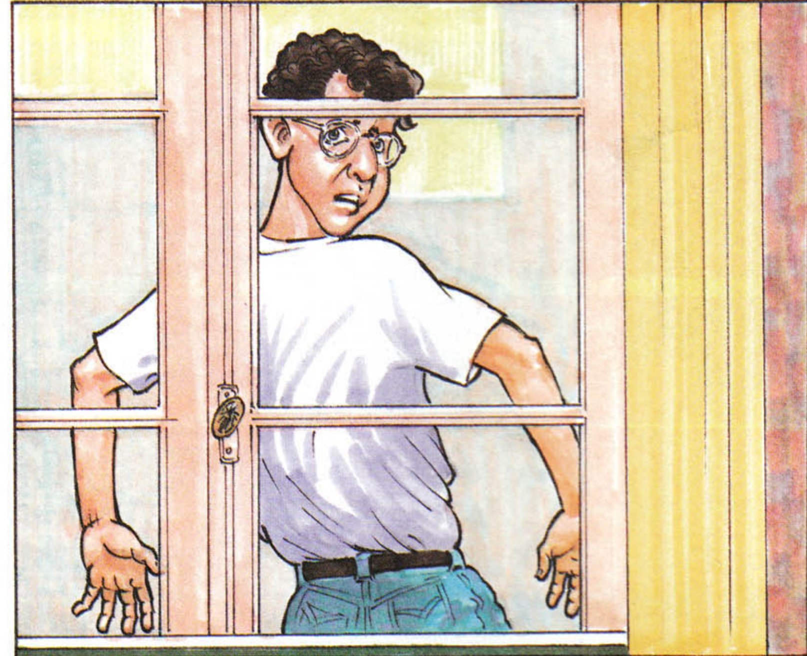

TENDRÉ QUE AVANZAR POR LA CORNISA HASTA UN LUGAR MÁS ALTO.





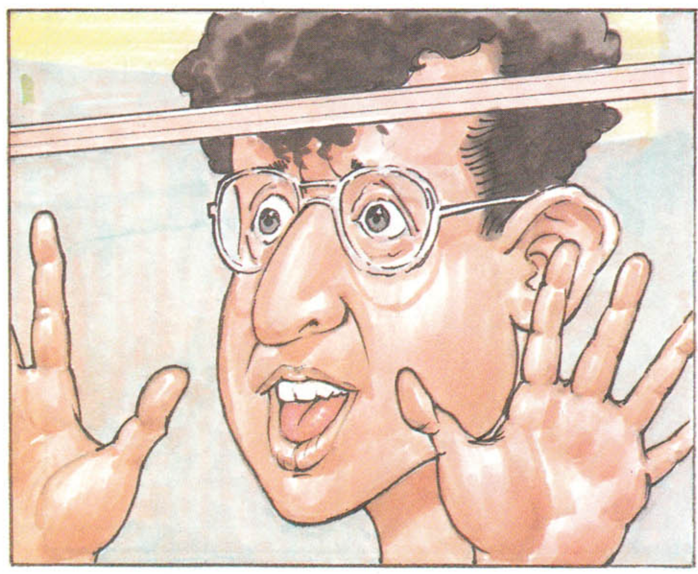


MMMM!!
OOOH!!





MMMM!
OOOO!!

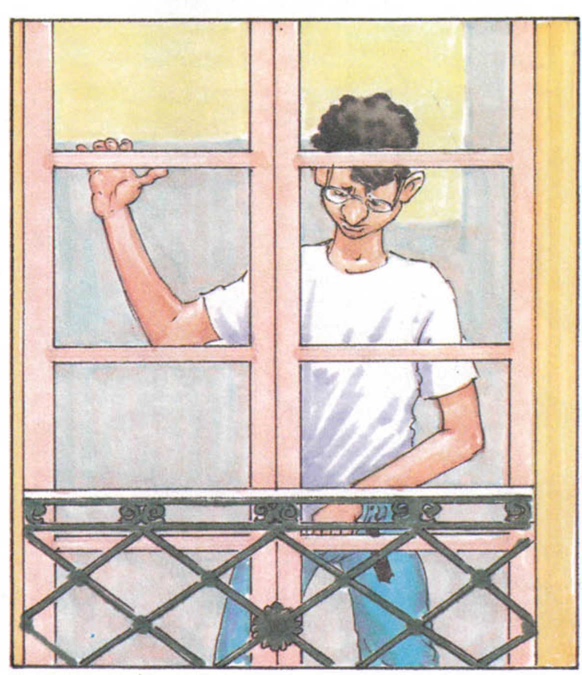
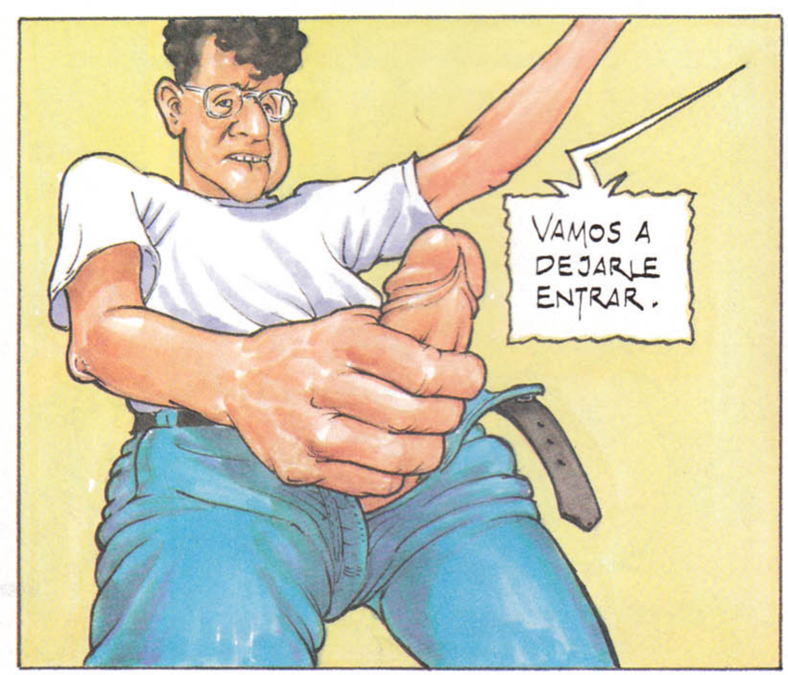









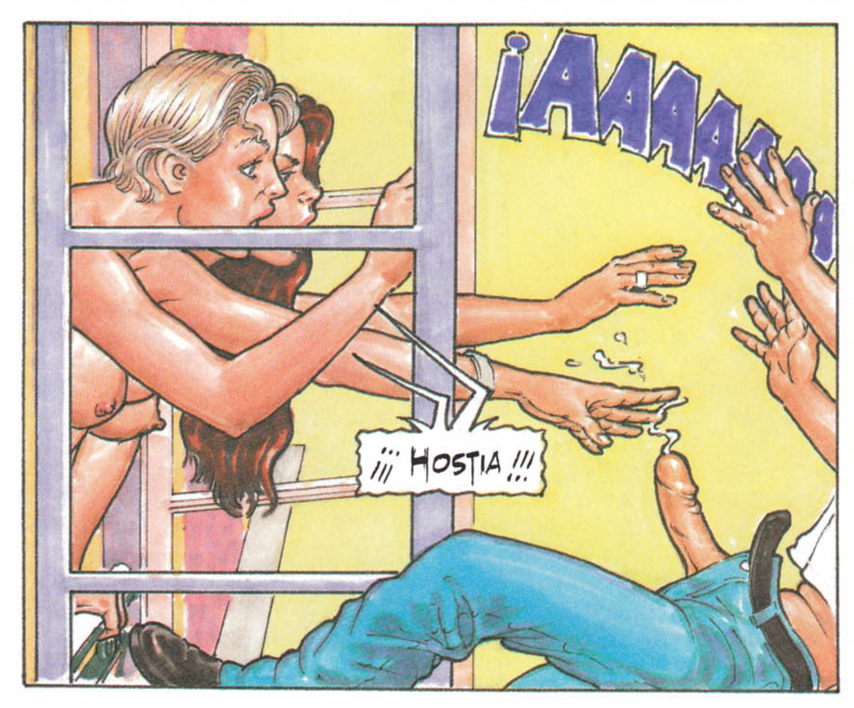
¡OH, NOS ESTÁN VIENDO!

¿QUÉ HACE ÉSE AHÍ?
NO LO SÉ, PERO DEBE ESTAR COMO UNA CABRA.


VAMOS A DEJARLE ENTRAR.


ESPERA. QUIERO VERLE CORRERSE EN EL CRISTAL.




VENGA, DEJÉMOSLE ENTRAR.
¡VALE!


¡AAAAAAAA
¡¡¡ HOSTIA !!!


¡LA HEMOS CAGADO, TÍA!

FIN

LA TRASTIENDA

por *Julián Bumbury*



La enciclopedia más chic

La revista CHIC ha empezado a publicar un ambicioso proyecto: nada menos que la primera "*Historia del porno*", coleccionable que a partir de ahora se incluirá con la compra de la revista. Al frente de semejante empresa se encuentra nada menos que Manuel Valencia, seguramente el veinteañero que más sabe sobre porno y menos se corta en demostrarlo. Una gran iniciativa para una de las mejores revistas del género, conducida con mano firme por José María Ponce, el director del celebrado Festival Erótico de Barcelona.

¡Cómo pone Pamela!

Después del efímero estrellato de Anna Nicole Smith, actualmente en cura de rehabilitación etílica o caballuna, que ya ni se sabe, la nueva gran diva erótica de los 90 es Pamela Anderson: descarada y neumática, ha trabajado sus encantos con el único objetivo de protagonizar el póster que tú te colgarás este verano en la pared. Pero no sólo de sus posters vive el hombre, así que, ni corto ni perezoso, el PLAYBOY ha editado un Especial con sus mejores fotos (completado con otros desnudos célebres) y una cinta con las mejores imágenes de la Vigilanta de la Playa. Para ahogarse de placer.

Kiss

Address: http://WWW.Vtech.Fr/kiss

COMIX KISS COMIX

KISS en Internet

Por fin podréis informaros a través de **Internet** sobre la mejor revista erótica del mundo, ya que KISS COMIX ha abierto una "site". Para ello es necesario que apuntéis con vuestros "browsers" (o "paginadores"). En ella accederéis a numerosa información sobre todas las series, junto a biografías de los autores y avances de los próximos contenidos. La "site" está disponible tanto para la versión española de KISS como la francesa, publicada directamente por Ediciones La Cúpula en el país galo con un éxito arrollador. Nuestra dirección en Internet es:

www.vtech.fr/kiss



















C A T Á L O G O

PONTE AL DÍA *con la Colección X*

Copia, recorta o fotocopia este cupón. Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. —Pza. Beatas nº 3 Entlo. —08003 Barcelona.

○ ***Números*** atrasados de la **Colección X.**

- ☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*.....550
- ☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques*.....575
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*.....575
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*.....575
- ☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*.....800
- ☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello*.....595
- ☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques*.....595
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*.....650
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*.....595
- ☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*.....750
- ☐ X-21 MONA STREET *Frollo*.....650
- ☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques*.....650
- ☐ X-24 LAS Ave. DE CICCIOLINA Filipucci/*Rom./Ub.*.....625
- ☐ X-25 RANGOON *Haupeur*.....675
- ☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*.....625
- ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*.....625
- ☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*.....675
- ☐ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí*.....625
- ☐ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor*.....650
- ☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*.....650
- ☐ X-33 LOS INF.DE JANICE(II)(color) *Von Gotha*.....950
- ☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*.....650
- ☐ X-35 MARIE G. EN ORIENTE (I) *Pichard*.....650
- ☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard*.....650
- ☐ X-38 THAMARA Y JUDÁ(color) *Riverstone"Peter"*.....950
- ☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin*.....750
- ☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*.....700
- ☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*.....700
- ☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*.....700
- ☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss*.....975
- ☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú*.....750
- ☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú*.....725
- ☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig*.....725
- ☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú*.....725
- ☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*.....725
- ☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*.....725
- ☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*.....725
- ☐ X-52 LA ESPÍA *Coq*.....725
- ☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter*.....995
- ☐ X-54 CALL GIRL Tobalina/*Martí Riera*.....750
- ☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig*.....750
- ☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*.....750
- ☐ X-57 PEQ.VIC.WONDER YEARS (color) *Mónica/Bea.*.....975
- ☐ X-58 VIVIANA *Ferocius*.....750
- ☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*.....750
- ☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*.....750
- ☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *R.de Angelis*.....750
- ☐ X-62 EVA *Arcor*.....750
- ☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*.....750
- ☐ X-64 JULIA o JULIO *Luís Roca*.....750
- ☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*.....750
- ☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*.....950
- ☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*.....950
- ☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*.....775
- ☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea*.....950
- ☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo*.....775
- ☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*.....860
- ☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fioranni/Bonazi*.....775
- ☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color)Pourbet*.....960
- ☐ X-75 MISS 130(2)(Manga sin censura) *Chiyoji*.....860
- ☐ X-77 EXCESOS(Manga sin censura) *Hachurui*.....875
- ☐ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo*.....875
- ☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno*.....875
- ☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*.....775
- ☐ X-81 MISS 130(3)(Manga sin censura) *Chiyoji*.....875
- ☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell*.875
- ☐ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno*.....875
- ☐ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus*775

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 200 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO

○ **Talón** nº. ________ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○ **Giro postal** nº. ________

○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

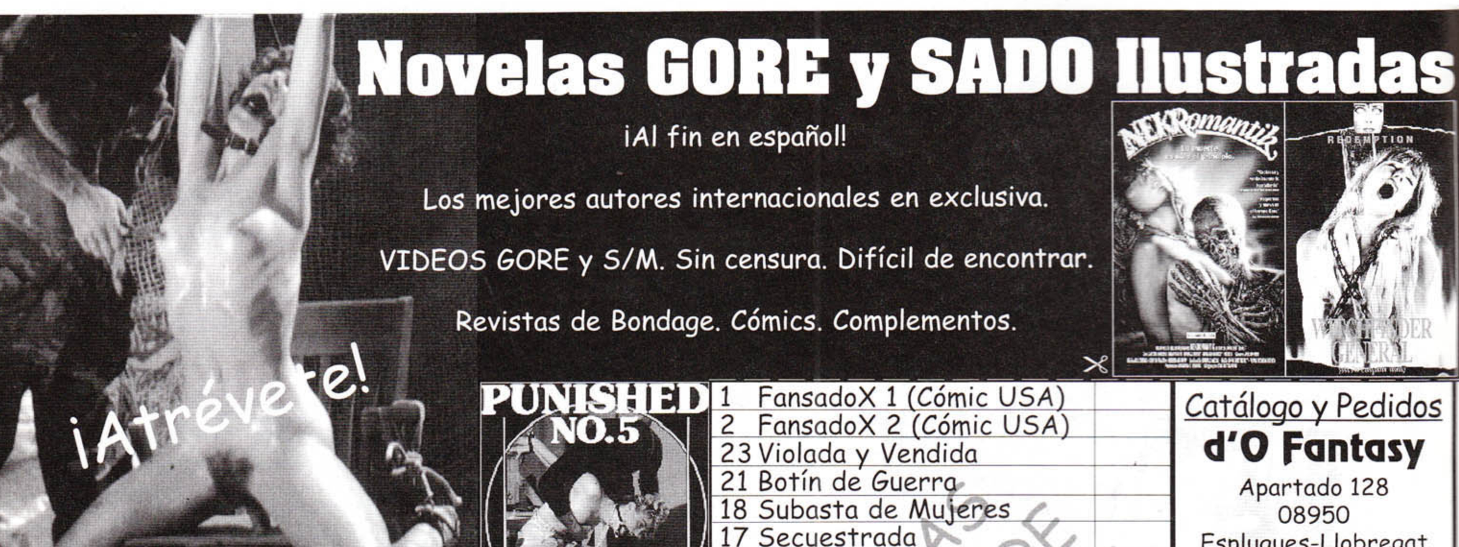
No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: ________ Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: ________

CALLE: ________ CÓDIGO POSTAL: ________ CIUDAD: ________



TODO EN GORE y SADO Solicita CATÁLOGO GRATUITO: ¡Más de 1.000 vídeos! ☐

Pago por: ☐ Talón ☐ Reembolso* +350 pts ☐ Urgente +1.200

☐ VISA nº ________ Fecha cad. ________

NOMBRE ________

CALLE ________

________ DIST. POSTAL ________

CIUDAD ________

1 FansadoX 1 (Cómic USA)	
2 FansadoX 2 (Cómic USA)	
23 Violada y Vendida	
21 Botín de Guerra	
18 Subasta de Mujeres	
17 Secuestrada	
16 Isla de Esclavas	
15 Esclavas del Palacio	
14 Cazadas por los Narcos	
13 Mercado de Esclavas	
12 Granja de Esclavas	
11 La Doma de Julia	
10 Trata de Blancas	
9 Esclavas Blancas	
8 Comprada y Amaestrada	
7 Prisionera de su Enemigo	
6 Raptadas a Bordo	
5 Doma de Esclavas	
3 Pony Girls	
*Reembolso +350 pts. TOTAL:	

NOVELAS SADO GORE ILUSTRADAS

Catálogo y Pedidos

d'O Fantasy

Apartado 128
08950
Esplugues-Llobregat
Teléfono 24 horas:
(93) 473 6822
Fax (93) 473 7758

PRECIOS

FansadoX=1.590
Cada Novela=1.990
4 Títulos=7.450
¡Oferta!
10 Títulos 15.900
Vídeos:
Consultar Catálogo
Sólo mayores 18 años


MELROSE
6969
PLEASURE
TM
"Boxing Woman"
¡TRÁGATE ESTO, ZORRA!
¡FALLASTE, MALDITA HIJA DE LA GRAN PUTA!
WHOOSH
POSTURITA HOMENAJE A JAVIER PULIDO
GUIÓN: RAKEL DIBUJOS: SERGIO (DEDICADO A LA POLICÍA SECRETA CUYA ÚNICA MISIÓN EN LA VIDA ES PEDIR LA DOCUMENTACIÓN A LOS CHAVALES CON PELO LARGO EN LA ESTACIÓN DE SANTS (BARCELONA). ¡POBRE HOMBRE! LO QUE HA DEBIDO SUFRIR).
SCOTT, TÍO, QUÉ IDEA MÁS COJONUDA CONVENCER A WENDY Y ANN PARA ARREGLAR SUS "DIFERENCIAS" EN ESTE LOCAL DE PELEAS DE BARRO DE TU AMIGO.
ELLAS SE DESAHOGAN Y NOSOTROS LO PASAMOS DE PUTA MADRE.
¡ÁNIMO, WENDY!
¡ARRÁNCALE LA CABEZA!
SANDY, ¿HAS VISTO CÓMO ESTÁN ESOS TÍOS DE AHÍ AL LADO? ...
YO LES HACÍA UN FAVOR AHORA MISMO.
STAR TRE
CORN


¡VAMOS, WEN! QUE ESA LAGARTA PAGUE POR LO QUE NOS HIZO.
HAGO LO QUE PUEDO, JENNIFER. ¡TOMA, GUARRA!
¡DALE, FUERTE!
WACK!
¡AUGH!
TE APUESTO LO QUE QUIERAS A QUE ESTA NOCHE SERÁN MÍOS.
¿SÍ? ¿Y CÓMO VAS A CONSEGUIRLO, CINDY?
COLONIA "MASSIMO PUTI". 19.95 $. UNAS GOTAS Y LOS TÍOS CAEN RENDIDOS A TUS PIES.

YA SÉ QUE OS JODE QUE ME HAYA TIRADO A VUESTROS CHICOS.
PERO, ¿NO OS HABÉIS DADO CUENTA DE QUE ELLOS TAMBIÉN HAN PUESTO DE SU PARTE?
¡YO NO LES OBLIGUÉ!
¡MIENTES! ¡TE VOY A...!
¡VENGA, WENDY! ¡YA ES TUYA!
¡JODER, QUÉ CACHONDO ME ESTOY PONIENDO!
¡ANN LE HA ARRANCADO LA PARTE DE ARRIBA DEL BIKINI!
¡UGH! ¡BLEFEB! ¡GLUB! LAB...
CRAAK
¡EJEM!
?
?


¿Podéis darme fuego, guapos?
¡Será ingenua!
¿Cómo cree que funcionará un truco tan viejo?
MMMH?
¡Ven a los vestuarios y ya te daremos fuego!
??!!
¿Oiga? ¿Yves Chocher, sección perfumería? Quiero hacer una reserva de doscientos frascos de "Massimo Puti"...
...Mañana pasaré a recogerlo. Gracias.
¡Devuélveme eso, cerda!
¡Cógeme si puedes!
¿No te das cuenta de que Billy y tu novio Scott también disfrutaban conmigo...
...incluso más que yo?
¿Te crees que Scott es un santo?
¡Calla!
Yo te enseñaré a hablar mal de Scott.
Le encantaba que se la chupara y...
¡AAH!
¡Scott nunca dejaría que se la chupara otra que no fuera yo!
SPLATCH
CHOF
CLOS
SCHO
PATCH
CHOF
CLOS
SCH
CHAF CHAF
SPLASH


VENGA, SCOTT, DEJA ALGO PARA LOS AMIGOS.
¡MMMH! ¡DELICIOSA!


NO VEAS CÓMO LE ENCANTABA DERRAMAR SU SEMEN EN MIS LABIOS.
¡AY!
¡ÉL NO HARÍA ESO!
PLACK!


LOS 19.95 $ ≡GLUB≡
...MEJOR GASTADOS DE TODA MI VIDA ≡SLURBE


SE VOLVÍA LOCO METIÉNDOMELA POR EL CULO.
NI HABL... ¡AAAAAH...!


¡SÍIII! ¡POR DETRÁS! BIEN DENTRO.
¡OOOH!
ME LO PIDES DE UNA FORMA QUE...


TANTO HABLAR DE ESTO ME HA PUESTO A CIEN. ¡VAMOS A CORRERNOS!
PERO AQUÍ... DELANTE DE TODO EL MUNDO...
¡OOH!


MMMH ≡GLUB≡ LEF


Y BILLY TAMBIÉN ME FOLLABA HASTA HARTARME, ¡MMH!
MIENTES. ¡AAAH!




¡QUÉ GUSTO! ¡AHH, ASÍ!
MÉTEME UN DEDO EN EL CULO.
¡OOOHH!
¡VAMOS! ¡HAZ QUE ME CORRA!
¡PERO... TÍAS! ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO COMIÉNDOOS EL COÑO EN PÚBLICO?
¡YO TAMBIÉN QUIERO!
¡LAS DOS POLLAS LLENÁNDOME EL MISMO AGUJERO! ¡QUÉ MARAVILLA!
¡OOOH!
¡ME CORRO! ¡AAAAAH!
STUARIOS
¡AAH, ME VOY!
¡HACEDME SITIO, CHICAS! ¡NO OS CORRÁIS SIN MÍ!
¡DEMASIADO TARDE, OOOH!
¡OOOH!
VAMOS, ÚNETE A LA FIESTA.
BEER
CINDY, ¡MALDITA PUTA!
LOS DOS PARA ELLA... ¿DÓNDE COJONES SE HABRÁ MET...?
¿PERO...?
¡HEY!


¡QUIETA!
¡NO INTENTES IMPEDÍRMELO! TÚ NO SABES LO QUE HE SUFRIDO... LA GUARRA QUE ESTÁ EN EL CENTRO DEL RING CORRIÉNDOSE COMO UNA LOCA ES MI NOVIA.
ADEMÁS ME ENGAÑABA CONSTANTEMENTE CON OTROS DOS.
¡Y CONMIGO NUNCA QUERÍA FOLLAR!
DÉJAME AL MENOS MORIR DIGNAMENTE.
POR FAVOR, NO LO HAGAS.
¡NO TODAS SOMOS ASÍ!
SEGURO QUE HAY MUCHAS CHICAS ESPERANDO ALGUIEN COMO TÚ.
¿SÍ? ¿QUIÉN?
FRÁGIL
VERÁS... YO... YO ESTARÍA DISPUESTA A INTENTARLO... ESTÁS BASTANTE BIEN, ¿SABES? TAL VEZ SEAS EL AMOR DE MI VIDA.
¿TÚ? PERO... ¿ESTÁS SEGURA?
¿RESPONDE ESTO A TU PREGUNTA?
¡¡CARIÑO!! ¡VEN A MIS BRAZOS, TÍA BUE...!
¡LA SILLA!
¡EH!
¡UAK!
RRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRR
END
©RAKEL + SEV -96-


MISS 130
Atracciòn fetal.
CHIYOJI TOMO





HOTEL ROYAL

HAAA HAAA

HAAA HAAA

HAAA HAAA

HAAA HAAA


ERES UNA MUJER MUY EXTRA-ÑA.
¿POR QUÉ LO DICES?
AÚN NO ENTIENDO CÓMO PUEDES QUERER ACOSTARTE CON UN HOMBRE TAN FEO COMO YO.
MOQU-MOQU
CHUP-CHUP
ES VERDAD. AHORA QUE TE VEO BIEN, ERES MONS-TRUOSO.
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
SOY UN POCO MIOPE, ¿SABES?


¡¡PUTA DESVERGONZADA!!
¡¡ASÍ QUE TE PAREZCO FEO!! ¿EH?
FLMMMMM FL MMMMMMM
PLOD
¡¡TE TAPARÉ LA BOCA CON ESTO!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
NYUMP
¡¡UJUUUH!!
OH...


¡¡AUAHP...!!
PLOMMM
¡CREO QUE VOY A CORRER-ME!
KKK-KKKK... ¿PUEDO CORRERME DENTRO DE ESA BOQUITA DE PIÑON? ...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
PICHI PICHI PICHIPICHI
HAAA HAAA
HAAA HAAA
NNGNNG... CLARO, DAME TU JUGO DE COCO.
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡ALLÁ VOY!! UOOOH---


FLASH-FLOUSH
FLASSSH
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
FLASH-FLASSSH
ERA DISTINTO ...
ÉSTE NO ES EL OLOR QUE BUSCABA ...
JU, JU, JU... AHORA VIENE LO MEJOR ...
SÍ, VEN AQUÍ. TE ENSEÑARÉ UN JUEGO MUY DIVERTIDO.
CIERRA LOS OJOS Y PONTE A CUATRO PATAS.

¿ASÍ ESTOY GUAPO?

JE... SÍ, ESTÁS PRECIOSO.

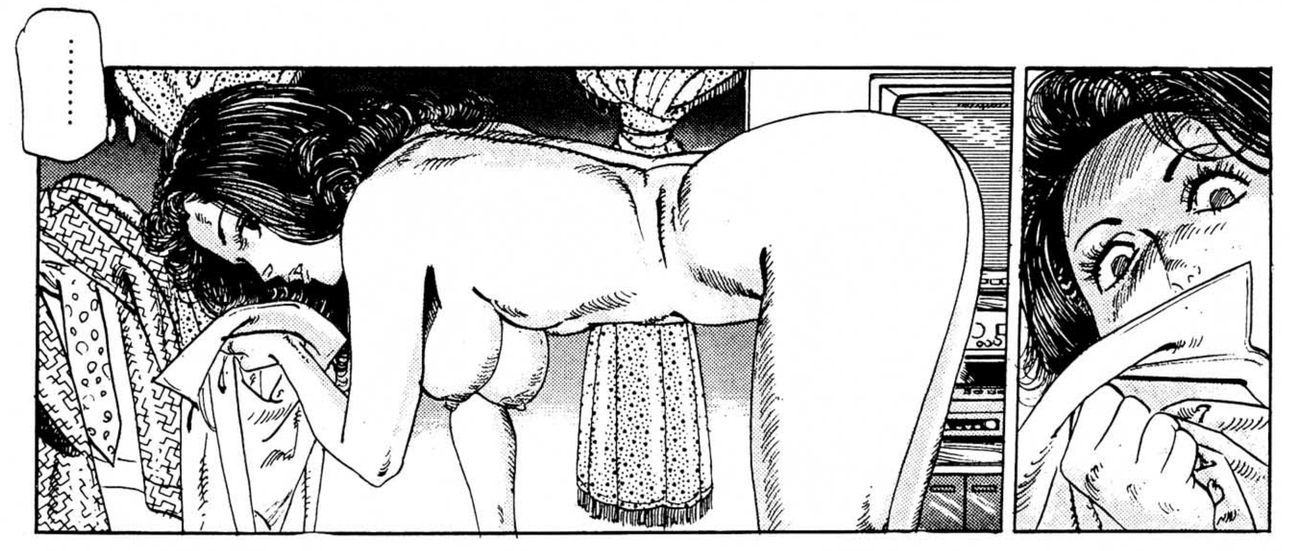
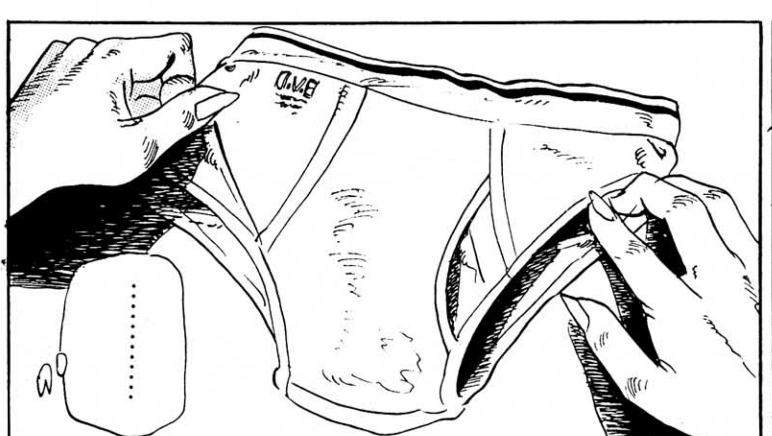
¿¡UH?!

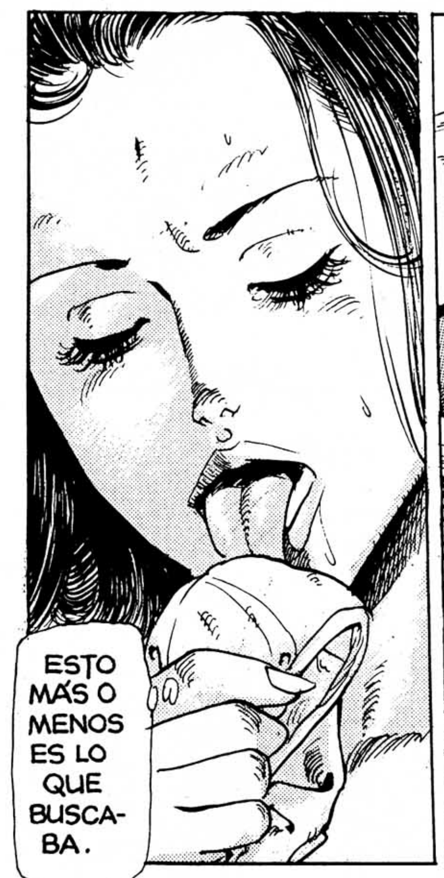
¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?! UUUUGH...

SÓLO ES CLOROFORMO. ¡¡VAS A DORMIR UN RATO...!!

¡JO,, QUÉ FÁCIL HA SIDO...!

NNN... NNN... NN NN NN...


……

……

SNIF SNIF!...

ESTO MÁS O MENOS ES LO QUE BUSCABA.

SSSST

NO SABES CUÁNTO LO SIENTO, GUAPERAS.


HAZME UNA COPIA DE ESTO, REIKO.
AHORA MISMO.
DENTRO HAY UNA CARTA PARA TI.
¿EH...?
NEGATIVE



POR ESO...

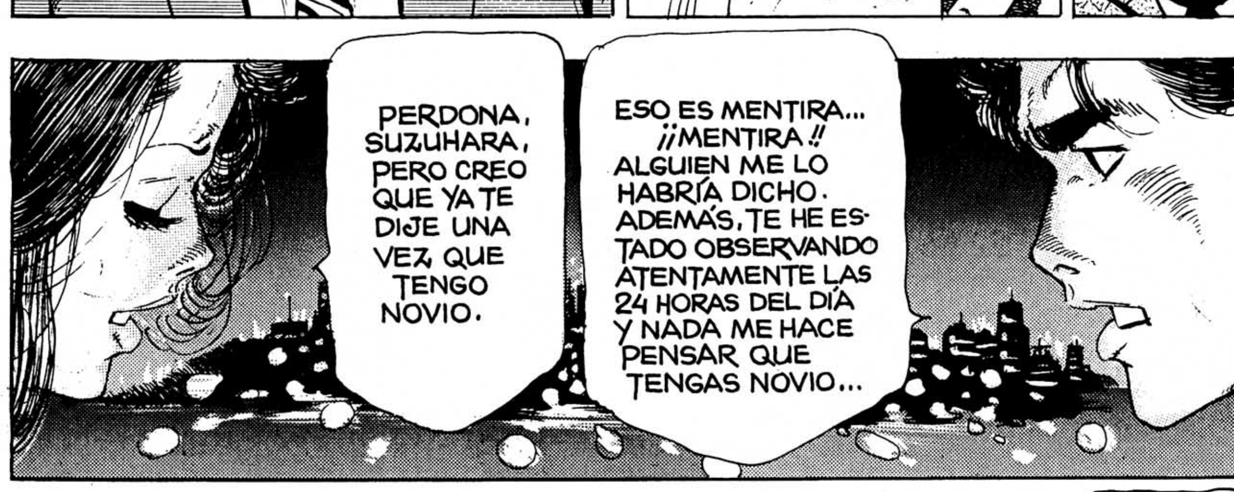
HABÍA PENSADO QUE... YO... QUIZÁ...

ME GUSTARÍA INVITARTE A TI Y A TUS PADRES A COMER ESTE FIN DE SEMANA...






PUES ENTONCES... MÁS MOTIVO PARA DESEAR CONSTRUIR UN HOGAR FELIZ CONMIGO...
!!

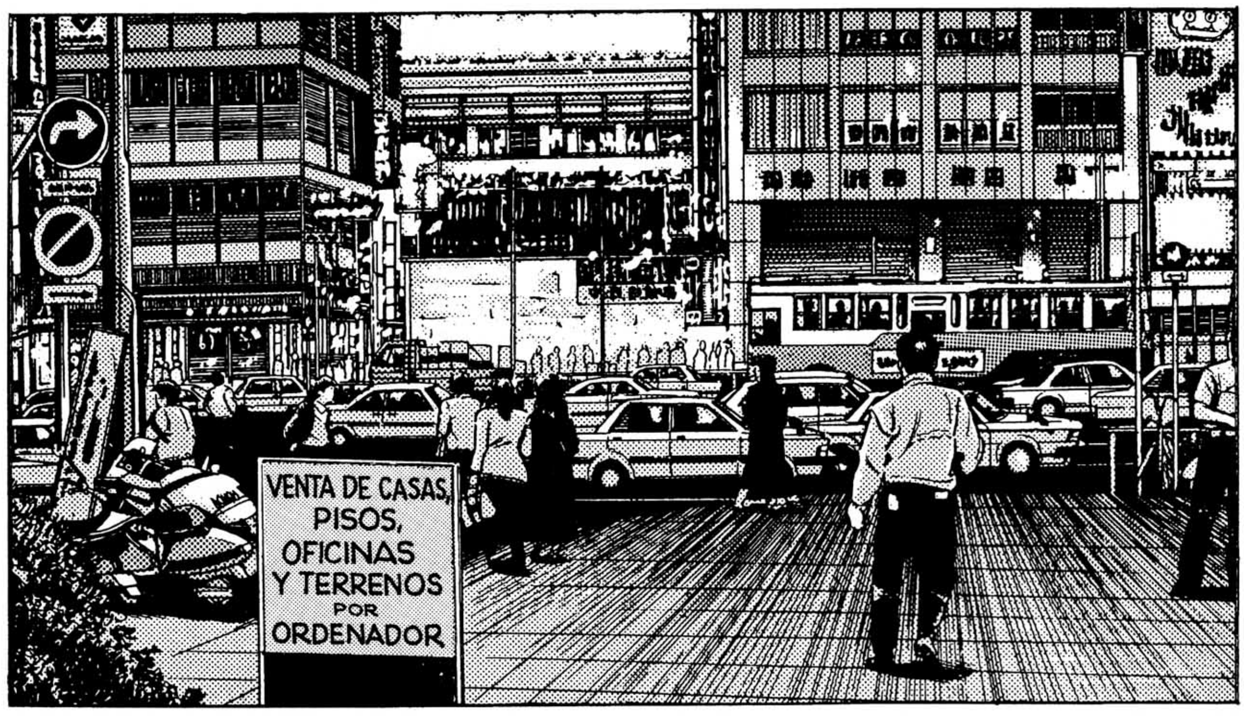

ESO ES MENTIRA... ¡¡MENTIRA!! ALGUIEN ME LO HABRÍA DICHO. ADEMÁS, TE HE ES-TADO OBSERVANDO ATENTAMENTE LAS 24 HORAS DEL DÍA Y NADA ME HACE PENSAR QUE TENGAS NOVIO...
PERDONA, SUZUHARA, PERO CREO QUE YA TE DIJE UNA VEZ QUE TENGO NOVIO.

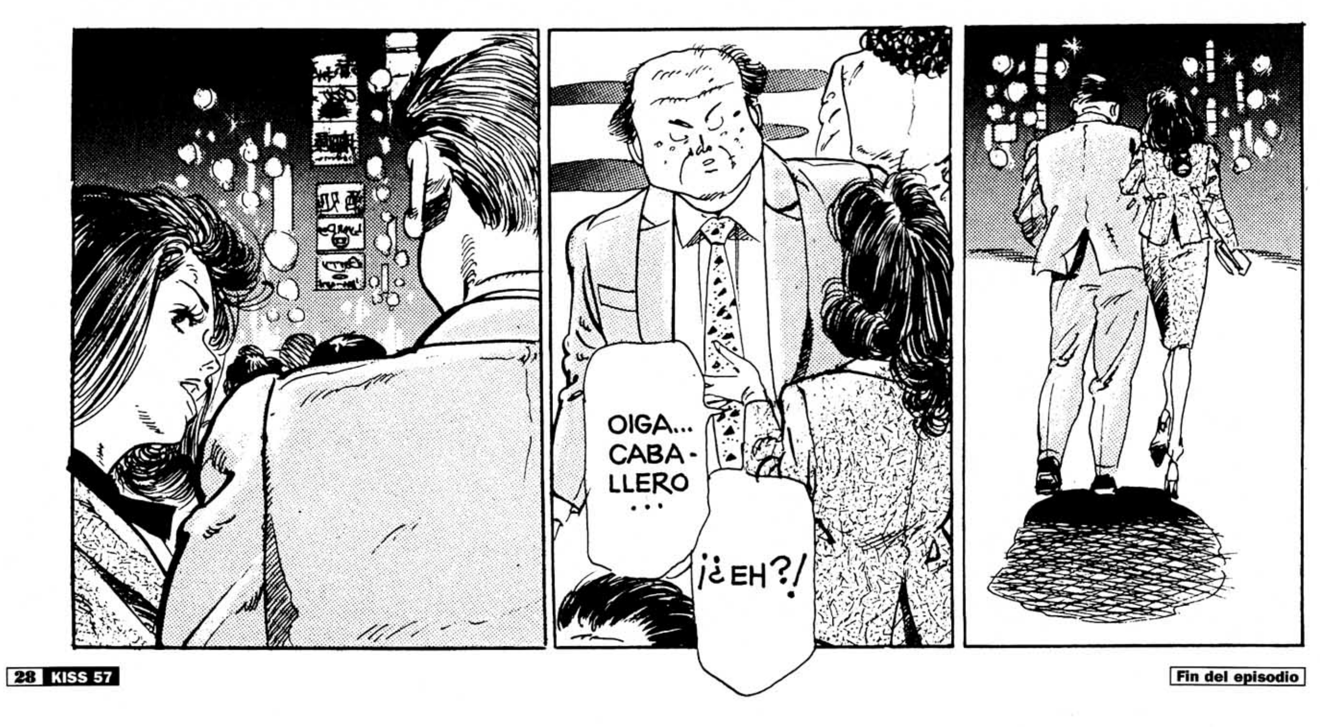

¡¡POR FAVOR, SUZUHARA!! ¡¡DÉJAME!! ¡QUÉ PESADO ERES!


¡¡SI NO LO HACES, YO... YO NO VOY A PO-DER RENUN-CIAR A TI...!!
PUES SI TIENES NOVIO, PRESÉN-TAMELO. ANDA, ATRÉVETE, ZORRA...
PIENSA LO QUE QUIERAS, IMBÉCIL.


¡¡RE... REIKO!! ¡TE AMO!



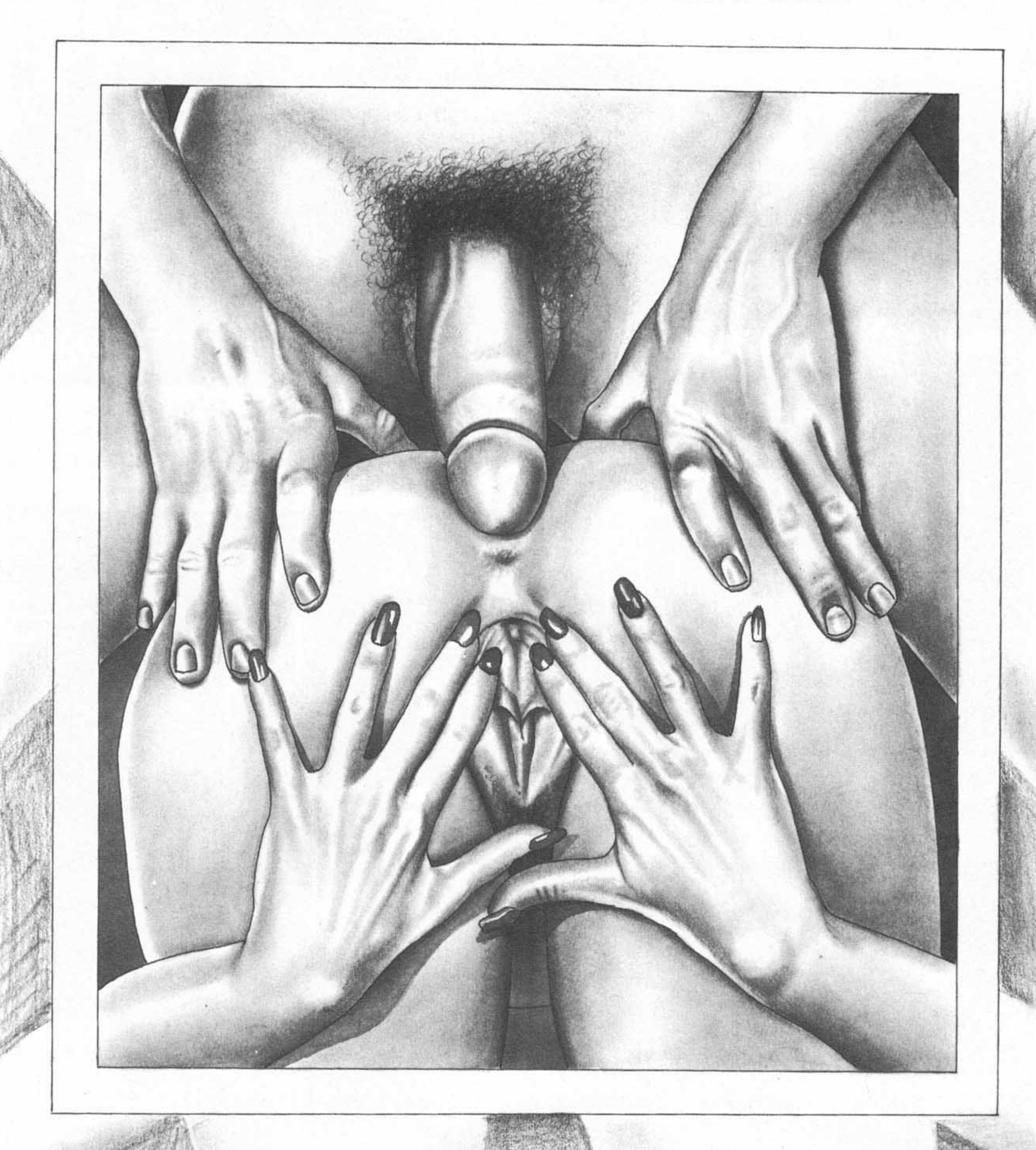




Fin del episodio

J. De Haro's

SEX MACHINE

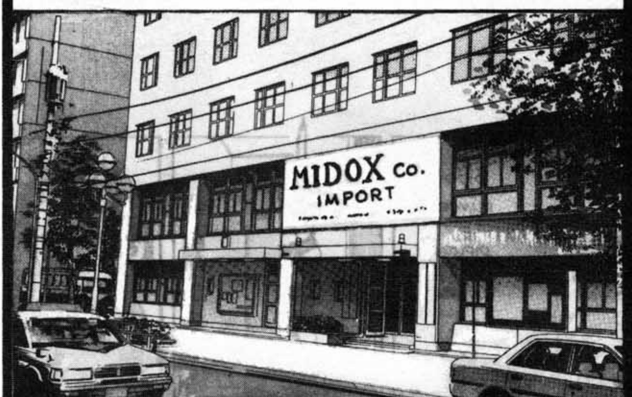


A VECES CREO QUE MI HIJO ES TONTO DEL CULO. CON LA FACILIDAD QUE HA TENIDO SIEMPRE CON LAS MUJERES HUBIERA PODIDO HACERSE DE ORO. CLARO QUE ENTONCES NUNCA HUBIERA PODIDO LLEGAR A SER EL LEGENDARIO ***SEX MACHINE:***

EL DIFUNTO PADRE DE ALEX TURBINA

(1)

ESTE MUGRIENTO EDIFICIO ES LA SEDE DE MI EMPRESA. SUS VIEJOS LADRILLOS HAN SOPORTADO YA UN MONTÓN DE HORAS DE MI VIDA PROFESIONAL. NO ES QUE SEA UNA EMPRESA PUNTERA EN NINGÚN SENTIDO, PERO AGUANTAMOS EL TIPO CON TODA CLASE DE IMPORTACIONES.



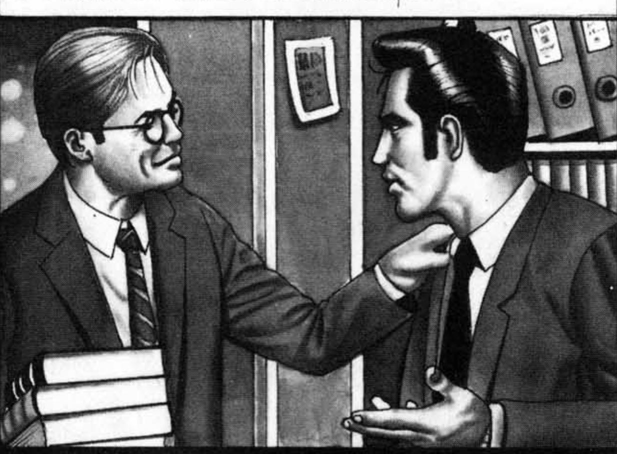
MALDITA SEA. LLEGO MÁS TARDE QUE NUNCA. EL JEFE SE SUBIRÁ POR LAS PAREDES. AQUÍ TODO EL MUNDO ESTÁ LIADO.

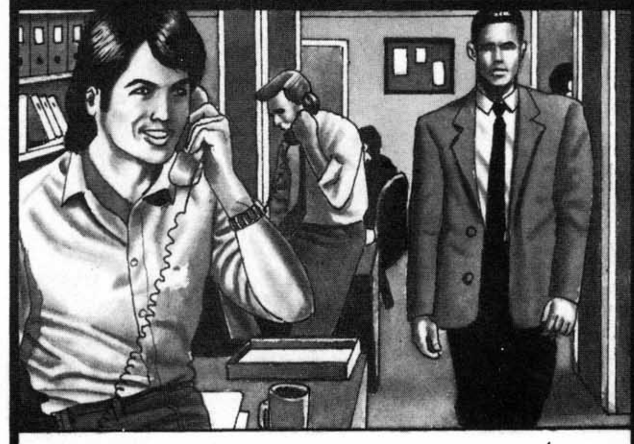




ÉSTE ES ANDRÉS LOZANO, UNO DE LOS COMPAÑEROS QUE MEJOR ME CAEN. ALGO PIJO, PERO BUEN CHAVAL.

SU MÁXIMA ASPIRACIÓN CONSISTE EN GANAR UN BUEN FAJO ANTES DE LOS CUARENTA. SU DESEO MÁS ÍNTIMO SERÍA PODER FOLLARSE A TRACY LORDS SOBRE LA ARENA CALIENTE DEL DESIERTO.





CAMINO ENTRE ELLOS COMO UN FANTASMA, SABIÉNDOME ENVIDIADO POR UNA MAYORÍA, Y ODIADO POR UN PEQUEÑO PORCENTAJE. AUNQUE TAMBIÉN LOS HAY QUE ME HONRAN CON SU AMISTAD.




¿QUÉ HAY DE NUEVO, MINA?
HOLA, ALEX. MALAS NOTICIAS. EL JEFE ANDA BUSCÁNDOTE.
QUIERE QUE LE EXPLIQUES UNAS COSAS SOBRE EL ASUNTO TERROKER. HA VENIDO DOS VECES.
MIERDA.
MINA ES UNA JOYA. LLEVA CONMIGO DESDE QUE EMPECÉ. EFICIENTE, ACTIVA, HERMOSA. UNA BUENA AMIGA.
¿DÓNDE PUEDO ENCONTRARLE? ¿ESTÁ EN SU DESPACHO?
NAAA. ANDA POR AHÍ ENSEÑÁNDOLE LAS INSTALACIONES A LA NUEVA SECRETARIA. YO DE TI PROBARÍA EN EL SÓTANO.
SALGO DISPARADO HACIA EL ASCENSOR. NO ES CUESTIÓN DE ANDARSE CON TONTERÍAS CUANDO EL JEFE ESTÁ NERVIOSO.
TONY ES UN POCO CRETINO, PERO ES BUEN JEFE. SÓLO QUE LE ENTRA EL PÁNICO CUANDO TIENE ALGÚN PROBLEMA QUE NO LOGRA COMPRENDER. EN ESTE MOMENTO SÉ QUE SOY SU TABLA DE SALVACIÓN.
HE DE AFRONTAR EL ENCUENTRO CON CIERTA DIGNIDAD. SÉ CÓMO TRATARLE. EMPIEZO BUSCÁNDOLE POR LOS RINCONES DEL SÓTANO.
DOPE
DOPE
3


NADA MÁS ENTRAR OIGO UN RUIDO A MI DERECHA Y ME ASOMO POR ENTRE UNAS CAJAS. SORPRESA, NO ES EL JEFE, DESDE LUEGO.
AL PARECER SONIA Y SU SECRETARIA ESCOGEN ESTE RINCÓN PARA APROVECHAR UNOS MINUTOS DIARIOS.
NO IMAGINABA QUE SONIA FUERA BOLLERA.
AUNQUE A LO MEJOR ES BISEXUAL, DADO EL POLVO QUE DIMOS EL MES PASADO.
LAS CHICAS ESTÁN PASÁNDOSELO EN GRANDE. Y LA SECRETARIA ESTÁ MUY BUENA.
ME GUSTARÍA MUCHO SEGUIR OBSERVÁNDOLAS, PERO HE DE ENCONTRAR AL JEFE. ESPERO QUE NO LAS PILLE. SERÍA UNA LÁSTIMA.
4


DOY UNA VUELTA POR LOS ALREDEDORES. CAMINO HASTA EL FINAL DEL PASILLO FORMADO POR PILAS DE CAJAS. AGUDIZO EL OÍDO.
ESCUCHO UN RUMOR EN EL ÚLTIMO RINCÓN, ENTRE LAS CAJAS MÁS GRANDES. ME ACERCO CAUTELOSAMENTE. CREO QUE HE ENCONTRADO A TONY.
VAYA, EL JEFE NO PIERDE EL TIEMPO. SE LO ESTÁ MONTANDO CON LA NUEVA SECRETARIA. SUPONGO QUE ÉSTE ES EL FINAL DEL PASEO TURÍSTICO POR LA EMPRESA.
ALGUIEN DEBERÍA DECIRLE QUE ESTO ESTÁ MAL. MUY MAL. APROVECHARSE DE SU POSICIÓN PARA TIRARSE A LAS NUEVAS ASPIRANTES.
ALGUIEN PODRÍA LLEGAR A PENSAR QUE EL ASUNTO NO ESTÁ TAN MAL. QUE VALE LA PENA. QUE LA TÍA ESTÁ MUY BUENA. QUE EN EL FONDO DE TODO ESTÁN LOS INSTINTOS Y LA PROPIA AMBICIÓN DE ELLA.
5


PORQUE LA ESCENA TIENE ELECTRICIDAD, ECHA CHISPAS. Y LOS DOS VAN COMO UNA MOTO.
PORQUE, APARENTEMENTE, ELLA NO LE HACE ASCOS A NADA.
ESTA VIDA ES UNA MIERDA. TODO SE REDUCE A EMPUJAR O QUE TE EMPUJEN. Y POR AHORA TONY EMPUJA MUY BIEN. Y TAMBIÉN LE DA BIEN A LA LENGUA.
PARECE QUE LA TEMPERATURA DEL AMBIENTE HA SUBIDO. NO PUEDO EVITAR QUE LA MÍA SUBA TAMBIÉN.
HISPAME
EL VIEJO TONY AÚN SE LO HACE BIEN. FOLLA COMO UN JOVENZUELO. ADEMÁS, LE GUSTAN LAS PENETRACIONES ANALES. PURO FUEGO EL VIEJO TONY.
VAYA FOLLADA QUE SE ESTÁN PEGANDO. ESPERO QUE LA MUJER DEL JEFE NO SE ENTERE. PODRÍA HABER UN ESCÁNDALO.
HISPAME
6


PARECE QUE LOS AMANTES LLEGAN AL FINAL. ELLA HA TENIDO UN PAR DE ORGASMOS, Y TONY NO AGUANTARÁ MUCHO MÁS.
AHÍ ESTÁ. COMO UNA CATARATA DE ESPERMA. EL VIEJO ESTÁ EN FORMA. Y ENCIMA CARIÑITOS FINALES.
ESTÁ BIEN. TERMINÓ EL ESPECTÁCULO. TENGO QUE LARGARME DE AQUÍ ANTES DE QUE ME PILLEN. HA SIDO UNA GOZADA, TONY. PERO CREO QUE TE ESPERARÉ ARRIBA.
TOX
ACME
KUREX
SIGO PENSANDO QUE EL JEFE ES UN HIJO DE PUTA APROVECHADO. NADIE DEBERÍA USAR ASÍ A LAS PERSONAS.
PERO, NATURALMENTE, NO DEJARÉ QUE ESTO SE ME NOTE EN LA CARA.
7

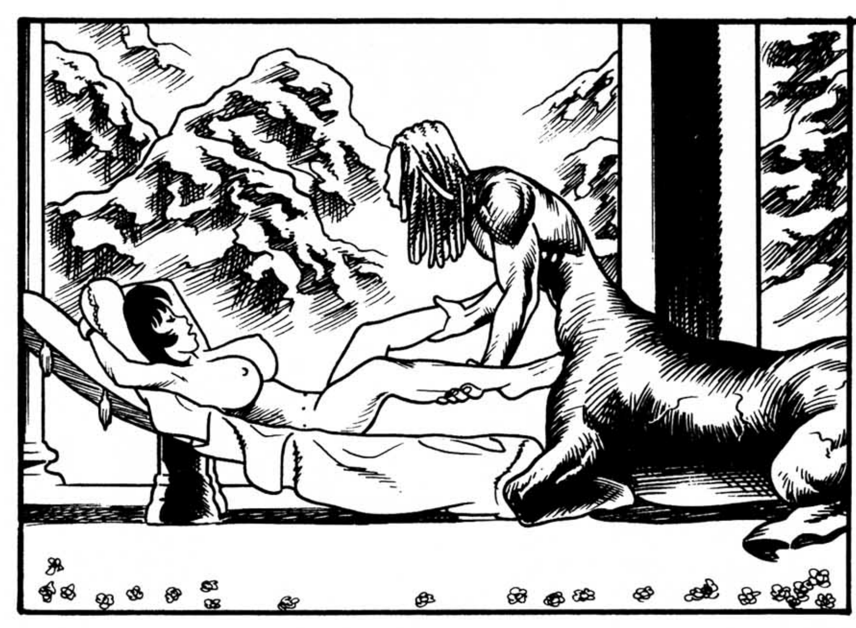
FIN

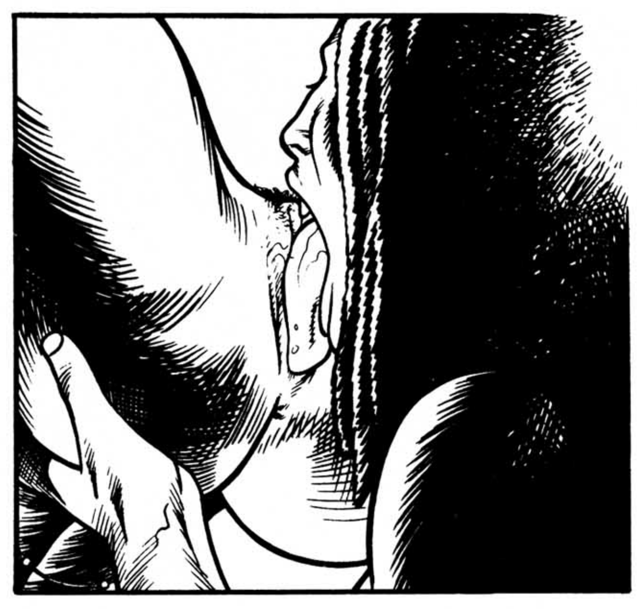
Kevin Taylor

Girl

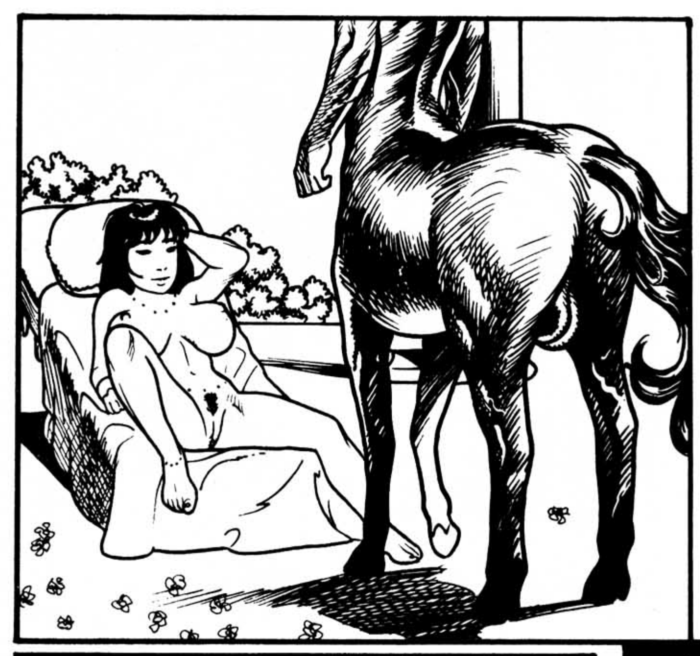


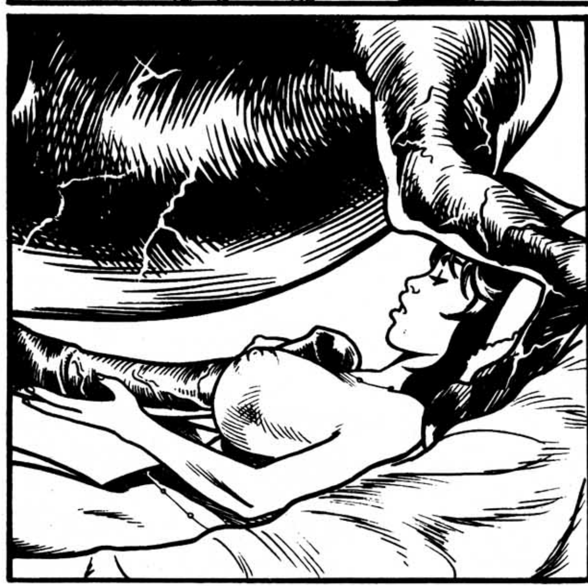


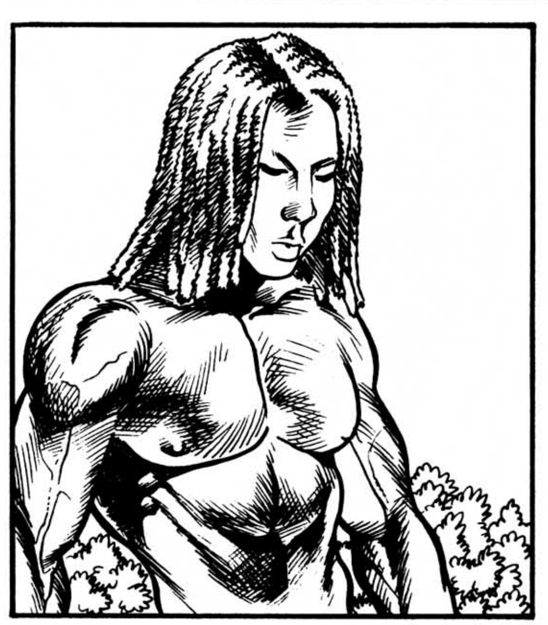




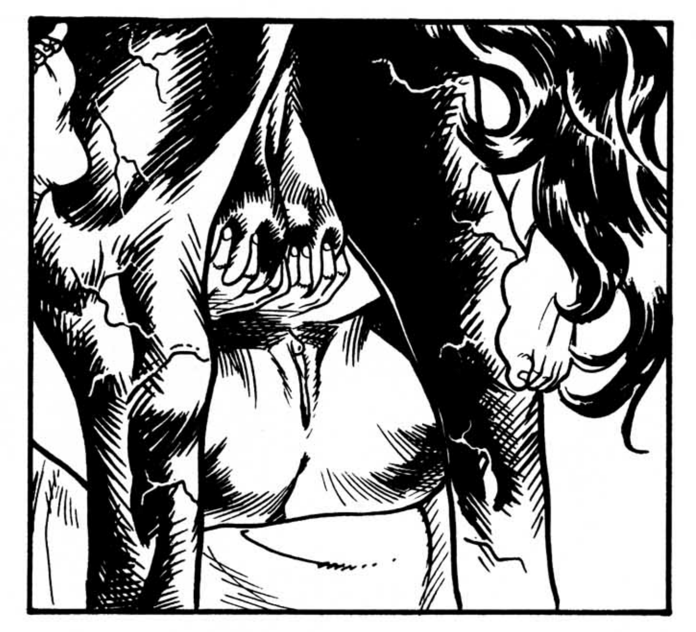
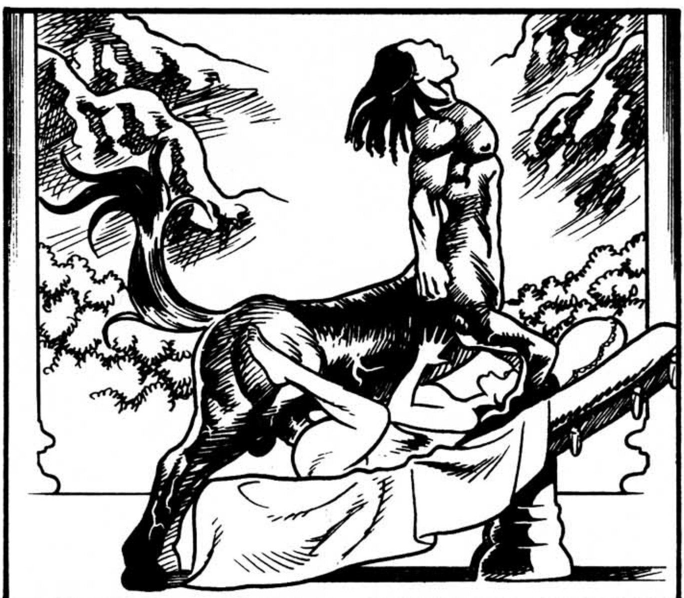


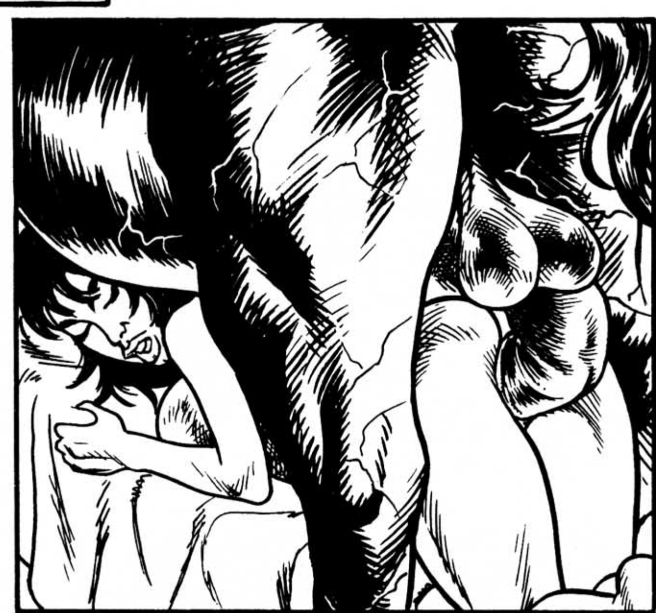





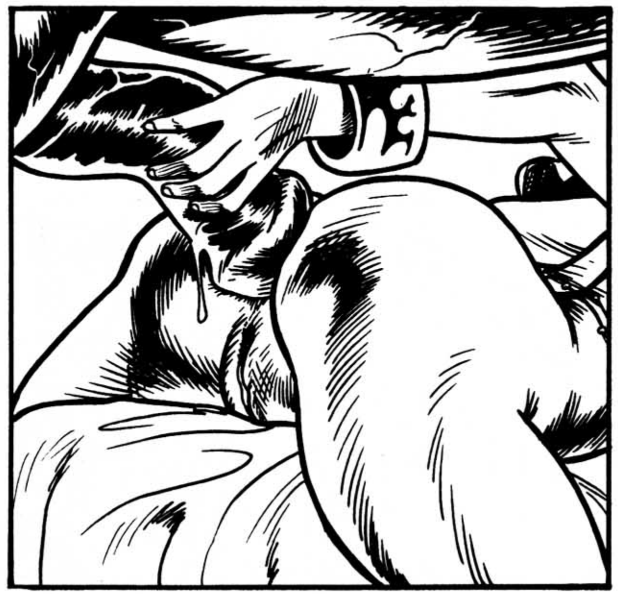










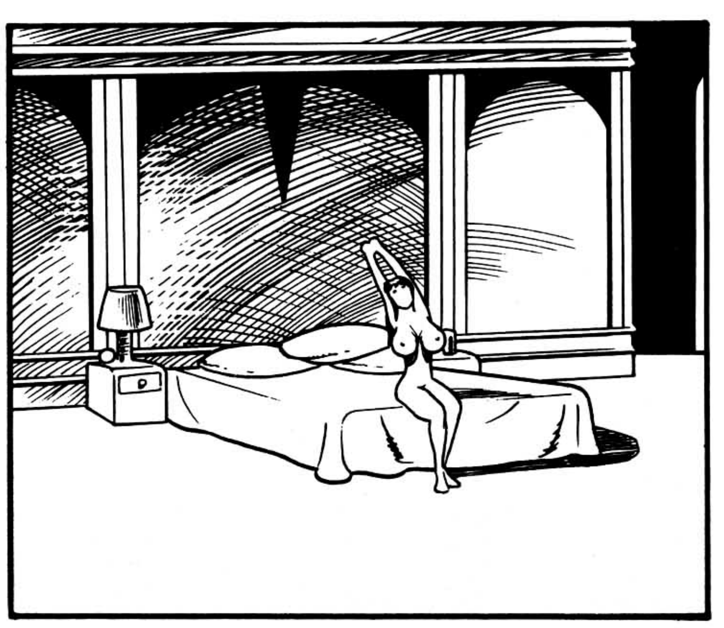




BEEP BEEP
BEEP BEEP
BEEP BEEP

Atención:
Es la hora.

PERDONA, CARIÑO...
DEBO IRME.

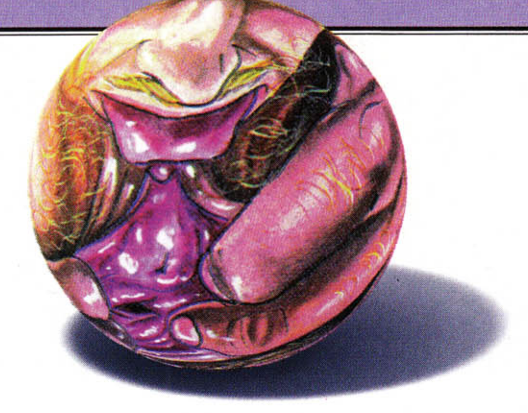
YA NOS VEREMOS, ENCANTO.






FIN

MILWAUKEE

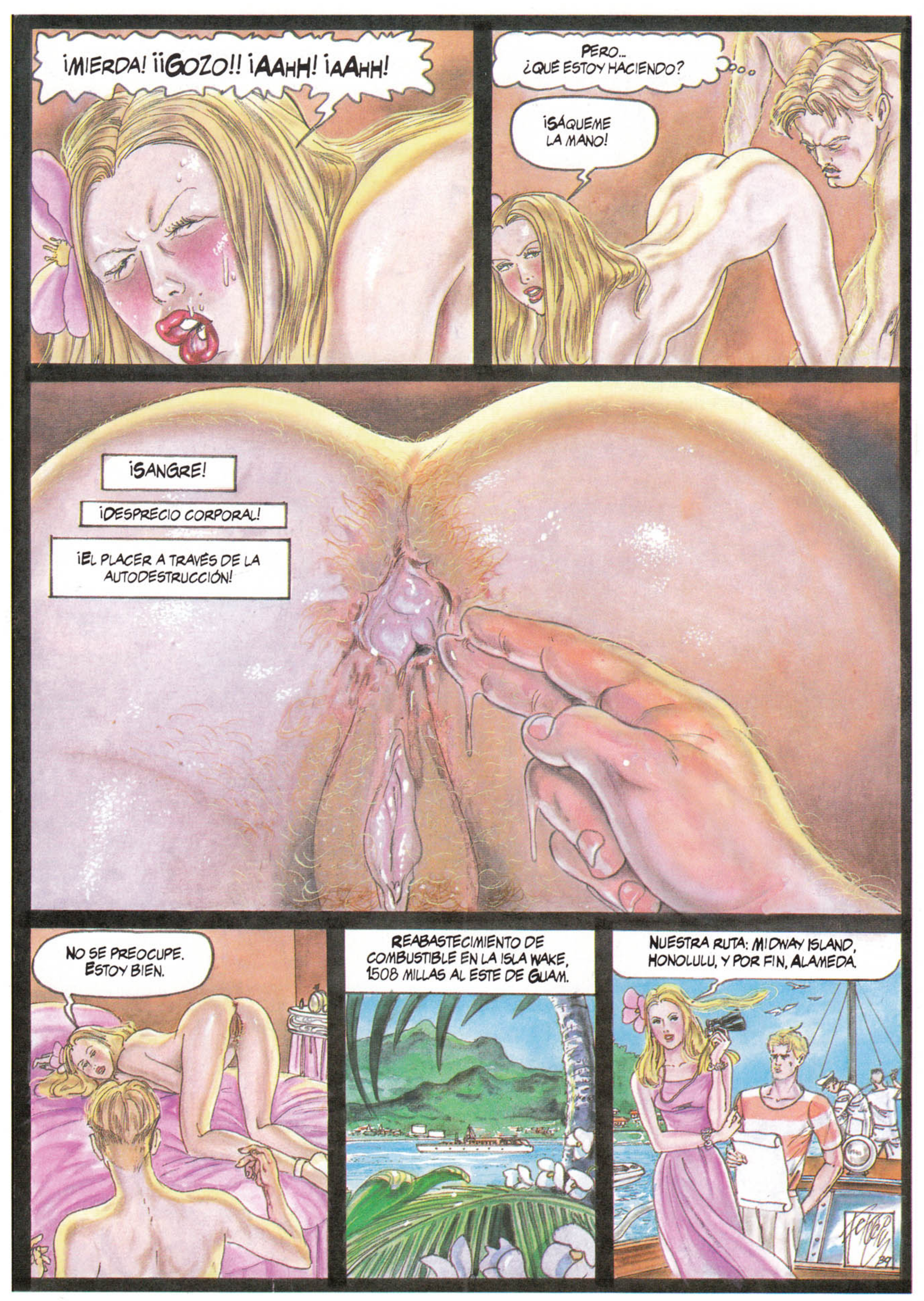


Ferocius

Sexto Capítulo

Milwaukee *ha intimado con la joven dama llamada* ***Mirna Seastorm****. Ésta le confiesa que sabe perfectamente quién es: conocía su identidad secreta desde el primer momento en que se vieron. Dado que actualmente Milwaukee está considerado un desertor en su propio país, le conviene aceptar el trato que Mirna le propone: ella testificará a su favor para que pueda entrar sin problemas en los USA si él a cambio le ayuda a introducir también a sus sirvientes nativos, ya que los japoneses preparan una pronta invasión del Pacífico y urge huir de allí. Milwaukee acepta, y en pocos días se ve a bordo de un barco rumbo a Estados Unidos, "intimando" más aún con la bella Mirna...*


¡NO ES SU VERGA LO QUE QUIERO, SINO SU PUÑO!
¿MI PUÑO? ¿EN SU ANO?
YO ESTOY DISPUESTO A SATISFACERLA EN LO QUE ME PIDA. PERO CREO QUE PODRÍA HACERLE MUCHO DAÑO Y QUE LA SALIVA NO ES EL LUBRICANTE PRECISO.
¡ESTÁ LOCA!
¡¡AAAHH!! ¡SÍÍÍÍÍ! ¡TRÁTEME MAL!
¡POR DIOS, MIRNA!
¡¡GOZO!! ¡¡SÍÍÍ!!
¡¡OHHH!! ¡¡SÍÍ!! ¡HÁGAME ESTALLAR!
¡REVIÉNTEME EL CULO!


¡MIERDA! ¡¡GOZO!! ¡AAHH! ¡AAHH!
PERO... ¿QUÉ ESTOY HACIENDO?
¡SÁQUEME LA MANO!
¡SANGRE!
¡DESPRECIO CORPORAL!
¡EL PLACER A TRAVÉS DE LA AUTODESTRUCCIÓN!
NO SE PREOCUPE. ESTOY BIEN.
REABASTECIMIENTO DE COMBUSTIBLE EN LA ISLA WAKE, 1508 MILLAS AL ESTE DE GUAM.
NUESTRA RUTA: MIDWAY ISLAND, HONOLULU, Y POR FIN, ALAMEDA.


TORMENTA SOBRE EL PACÍFICO...
¡AAHH! SÍÍ, PERO...
¡HOSTIA! ¡HAGAMOS AHORA ALGO NORMAL! ¡DESEO PENETRAR SU COÑO!
NI LO PIENSE.
TOC TOC TOC
¡ADELANTE!
¡PERO, MIRNA, USTED Y YO ESTAMOS...!
¡DESCUIDE! SON SÓLO LOS CHICOS, QUE VIENEN A RECOMPENSARLE POR LO QUE ESTÁ HACIENDO POR ELLOS.
¿QUÉ?


ESTOY CONFUNDIDO.
VENGA, QUEREMOS JUGAR.
YO DESEO A BEN. SU PENE ES TAN DELGADO Y TERSO, IDEAL PARA EL FRICTUS ANAL. SUS FÉRTILES TESTÍCULOS Y SU EXTREMA JUVENTUD HACEN DE ESTE TESORO DE CARNE UNA METRALLETA DE ESPERMA.
CUANDO LO ACARICIO SE VUELVE TIESO Y ERECTO, REBOSANTE DE SANGRE Y HUMORES QUE SE ME ENGANCHA COMO UN ANCLA EN LOS AGUJEROS.
TENGO EL CULO HECHO POLVO Y MI VAGINA DOLORIDA. PREFERO QUE ME EYACULE EN LA GLOTIS. ES UNA SENSACIÓN MEZCLA DE AHOGO Y ORGASMO.
¡VAMOS! ¡JUEGUE CON ELLAS! SON MUY TRAVIESAS Y ¡HUÉLALAS! FROTARON YLANG-YLANG EN SU VULVA PARA CREAR EN EL AMBIENTE UNA ATMÓSFERA TREMENDAMENTE AFRODISÍACA.
¡HUELA! ¡HUELA! JI- JI- JI.
¡HOSTIAS! YA ESTOY AL ROJO VIVO.

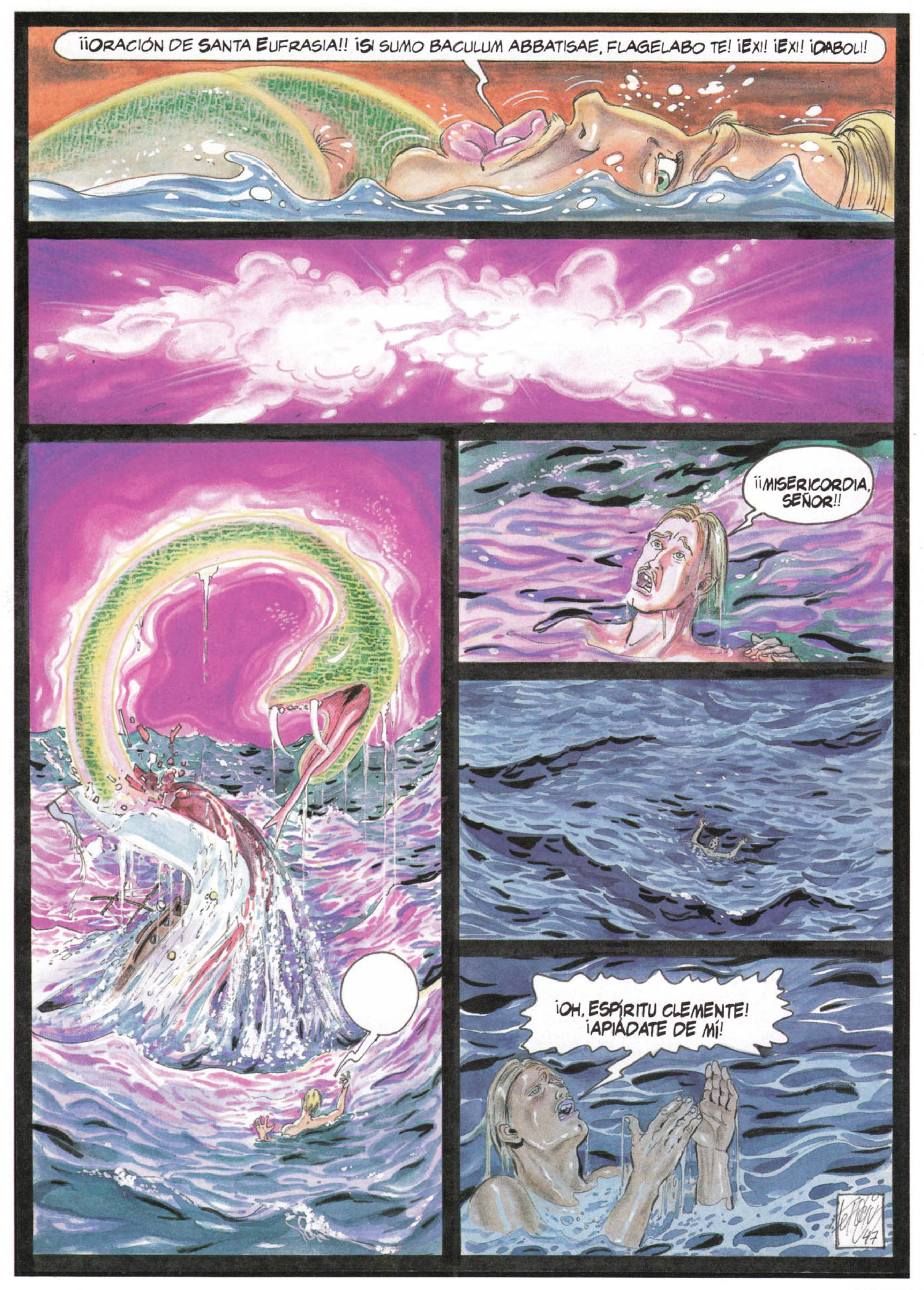

CON MIRNA TODO EL SEXO ES DESVIADO. SIENTO QUE ESTOY ZOZOBRANDO EN UNA TROMBA EXÓTICA DE VICIO Y DEPRAVACIÓN.
¡SNNIIFF! ¡AAH! ¡SÍÍ! ¡DAME ESOS ARENQUES AÑEJOS DE TU GLANDE HINCHADO! ¡MANCEBO CALIENTE!
¡MGLBB! ¡MGLBB! ¡MGLBB!
¡AAH! ¡SEÑORA! ¡ME CORRERÉ EN SUS BELFOS!

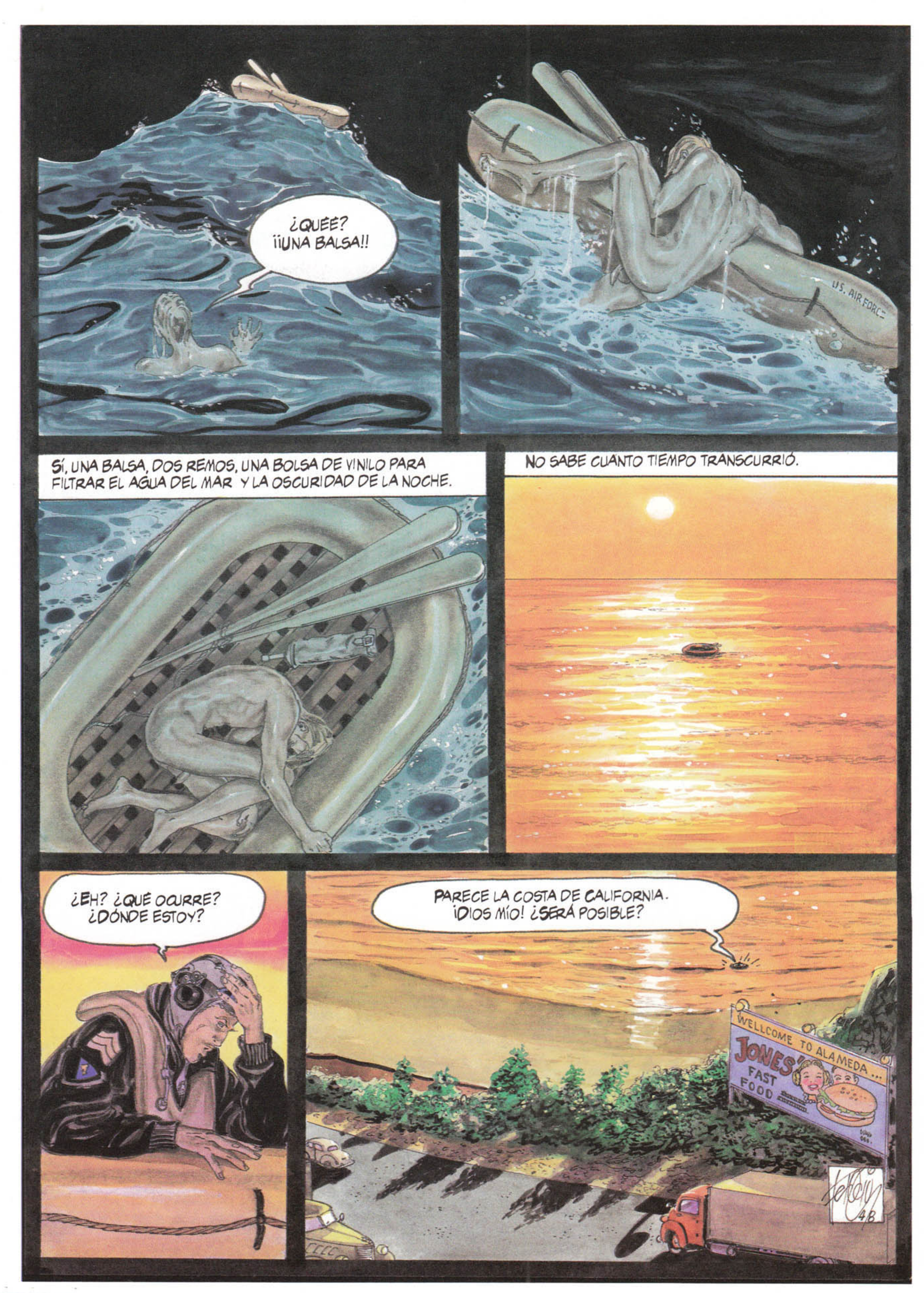



PERO... ¿QUÉ DEMONIOS HACÉIS?
LEVANTE UN POCO SU CABEZA.
¡SNIFF! ¡JODER! QUÉ AROMA TAN EXCITANTE.
¡COFF!
¡COFF!


¡SIENTA ALGO ÚNICO! ESTOY SUCCIONANDO SU PENE CON MI VAGINA. ¿SABE EL SECRETO? PUEDO CONTRAER MI ÚTERO HASTA FORMAR UN TREMENDO VACÍO.
¡JODER! ¡ESTO NO ES ALGO HUMANO!... YO... NUNCA... ANTES...
¡ME ESTÁS DILATANDO MUCHO EL GLANDE! MMM... SE SIENTE MUY BIEN... PERO... ¡NO TANTO! ¡ULP!... ES... ¡DEMASIADO!
¡ES UNA VENTOSA! ¡PARA YA! ¡ME ESTÁ EMPEZANDO A DOLER!
¡AAAH!
¡VOY A EYACULAR!


¡NAUFRAGAMOS!
¡SOLTADME! ¡SANGUIJUELAS! ¡GLUP!
¡DOLOR! ¡EXCREMENTOS! ¡DESVIACIONES!
¡SON DEMONIOS! ¡GLUP! ¡QUIEREN DEVOLVERME AL MAR! ¡NA TAITIN FONG TENÍA RAZÓN! ¡LA JACULATORIA!... ¡PUEDO RECORDARLA! ¡SÍÍÍ!


¡¡ORACIÓN DE SANTA EUFRASIA!! ¡SI SUMO BACULUM ABBATISAE, FLAGELABO TE! ¡EXI! ¡EXI! ¡DABOLI!
¡¡MISERICORDIA, SEÑOR!!
¡OH, ESPÍRITU CLEMENTE! ¡APIÁDATE DE MÍ!


¿QUEE?
¡¡UNA BALSA!!
U.S. AIR FORCE
SÍ, UNA BALSA, DOS REMOS, UNA BOLSA DE VINILO PARA FILTRAR EL AGUA DEL MAR Y LA OSCURIDAD DE LA NOCHE.
NO SABE CUANTO TIEMPO TRANSCURRIÓ.
¿EH? ¿QUÉ OCURRE? ¿DÓNDE ESTOY?
PARECE LA COSTA DE CALIFORNIA. ¡DIOS MÍO! ¿SERÁ POSIBLE?
WELLCOME TO ALAMEDA...
JONES'
FAST FOOD


ALAMEDA, CALIFORNIA.
¡UN MOMENTO! DEBO ORDENAR MIS PENSAMIENTOS: REGRESABA A MANILA DE UNA MISIÓN, DE PRONTO MI AVIÓN SE INCENDIA Y CAE AL PACÍFICO. LUEGO VIVO UNA PESADILLA EN GUAM, ¿O LA SOÑÉ? O ¿ESTUVE EN COMA? Y AHORA DESPIERTO ANTE LAS COSTAS DE CALIFORNIA: ¿ESTARÉ SOÑANDO?
HORAS DESPUÉS EN SANTA MÓNICA, LUGAR EN EL QUE MILWAUKEE POSEE UNA SECRETA RESIDENCIA VERANIEGA.
PARA LOS QUE ME CONOCEN NO SOY MÁS QUE UN DIFUNTO. AUNQUE RECONOZCO QUE LA IDEA ES EXCITANTE.
CHIEF
FIRESTONE
YA NO ESTÁ LA SERVIDUMBRE. POR SUPUESTO, IDEAL PARA LA VISITA DE UN FANTASMA.
PUBLIC
BELL SOUTH
TELEPH
ESPERO ENCONTRAR LAS LLAVES DE EMERGENCIA.
563
563
¿FLORES FRESCAS? ¡MALDICIÓN! EN LA ATMÓSFERA SE RESPIRA LA ESENCIA DE ESTELLE. ¡ES EL AROMA DEL ODIO!



Fin del episodio

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

por Manuel Valencia

PRIVATE: El sexo del verano

No hay nada mejor que el verano para entregarse desaforadamente a los placeres que proporciona el cine porno. El contemplar buenos kilos de carne cruda retozando esforzadamente a uno le refresca hasta las entrañas, y más en estos días en que los termómetros agobian sin ningún tipo de respeto. Así que les proponemos, a todos ustedes que no se han podido marchar de vacaciones a alguna isla desierta, que se encierren en su casa, frente al televisor, y se monten una generosa sesión de pornografía playera y campestre para que la desdicha no sea tan grande. Y para eso nada como echar un vistazo a todas las últimas producciones exóticas de la factoría **Private**, ya saben, esa fábrica de sexo intensivo que lleva dando guerra desde 1965, justo cuando un sueco llamado **Berth Milton** se empeñó en crear un imperio caliente de la nada para aplacar el ansia onanista de millones de aficionados de toda la galaxia.



La vuelta al mundo en 80 polvos

Desde hace cosa de tres años no han parado de sacar al mercado (ojo, sólo a los sex-shops, ya que su distribución en videoclubs todavía es una quimera) películas alegres rodadas por los parajes más exóticos imaginables. Como son producciones caras, aprovechan para que una segunda unidad filme durante los descansos otros polvos que posteriormente verán la luz en los Videomagazines (condensado de sketches independientes sin hilo argumental) o se ofrecerán en cualquier revista de la casa: **Private**, **Pirate** o **Triple X**.

La cosa empezó como un reto, para servir al aficionado las bellezas centroeuropeas de siempre pero en localizaciones exuberantes como Costa Rica, Brasil, Caracas, Ibiza o el Mont Blanc. Había que ir más allá que cualquier otra empresa triple X, había que demostrar que **Private** tenía a las mejores chicas, las que hacían absolutamente de todo delante de una cámara (hablamos sólo de sexo duro: anal, doble penetración, gang-bang y estrepitosas eyaculaciones en la boca) y tenía tanta pasta como para llevárselas de turismo follador a cualquier vergel del planeta. Así aparecieron las primeras cintas, **"Private club en Seychelles"** y **"Bellezas en el paraíso"**, en cuyo rodaje perdió la vida el director **Michel Ricaud**, siendo arrastrado por una ola gigantesca. Ambas costaron millón y medio de francos, toda una fortuna, pero fue tan estupenda la aceptación por parte del aficionado que las huestes de **Milton** se animaron a proseguir con su didáctica empresa geográfica.

Algunos títulos burbujeantes más que no convendría dejar de degustar: **"Costa Rica get away"** y **"Costa Rica studios"**, con la oriental **Zana** entregándose a la sodomía implacable en playas muy cálidas; los dos episodios de **"Tesoros vírgenes"**, unos batidos gozosos de grumos y paisajes tropicales para lucimiento de las despatarrantes **Erika Bella** y **Sidonie**; **"Samba, the brazilian connection"**, una de 007 en clave de fémina insaciable y muchachas trotonas de piel tostada; **"Apocalypse climax"**, con **Anita Blonde** bregando en un Vietnam de pacotilla...

Pero el irse a rodar cine porno a los confines del globo terráqueo también tiene sus inconvenientes, como por ejemplo dejarte la vida en el intento. Eso fue lo que estuvo a punto de pasarle a **Pierre Woodman**, un destacado realizador de la casa (**"The gigoló"**, **"The tower"**) mientras llevaba a cabo **"El triángulo de oro"**: "¿Que si tuvimos complicaciones en Bali? No, qué va, ¡sólo querían cortarnos la cabeza! Aquello fue increíble. Estuvimos a punto de no salir con vida de aquel infierno. Pero a decir verdad fui bastante estúpido por no haber pensado mejor lo que nos esperaba allí. Yo creía que Bali tenía una ley diferente, creía que aquello era Indonesia y que la religión era la budista y no la musulmana. Y lo que pasó fue que el gobierno de Yakarta era musulmán, por lo que el porno estaba radicalmente prohibido, hasta tal extremo que tan sólo dos meses antes de que nosotros llegásemos habían decapitado a un



▼Edina se lo montó en Ibiza



◀Kristin West

▼Carol





▲Gabrielle se lo montó en el Caribe



alemán por rodar allí. Pues bien, la policía detuvo a todo el equipo mientras trabajábamos, nos metieron en la cárcel y me dijeron que al día siguiente nos cortarían la cabeza. Menos mal que pude hablar con el comisario jefe y convencerle con 10.000 dólares de que aquello no era una situación demasiado democrática. A partir de ese momento tuvimos protección policial en todo momento, lo que no impidió que la gente intentase acabar con nosotros por la calle tirándonos piedras por sacrílegos".

Amazonas canalla

Para esta canícula **Private** ya ha preparado a sus seguidores más cócteles para refrescarles la entrepierna. De nuevo tendremos más chicas totalmente desconocidas e impactantes (una de sus máximas es no fichar a ninguna de renombre, aunque alguna vez se pudo ojear en las páginas de las revistas a **Gabriella Dari, Tabatha Cash, Julia Chanel, Sunset Thomas, Sarah Young** o **Babette**), principalmente reclutadas a golpe de talonario por la mafia rusa, para así poder sacarlas de sus países de origen sin muchas complicaciones burocráticas.

El título potente con el que **Pierre Woodman** vuelve a la carga es **"Cape town"**, una relectura picantona de **"El cabo del miedo"** de **Scorsese**. Se rodó en la acogedora Ciudad del Cabo, en Sudáfrica, y costó la friolera de cien millones de pesetas, aunque para amortizar gastos se hizo a la vez un divertimento menor, **"Club Private en África del sur"**. Casi veinte días de trabajo, chicas de vértigo -**Julia Spain, Demia Moor**-, sexo del que no se olvida y, para variar, anécdotas diversas que salpicaron a los actores. La más jugosa: en plena jodienda en el Krueger Park el equipo tuvo que salir por piernas cuando un elefante se les venía encima dispuesto a arrasarlo todo.

Otra película que hará las delicias de los pajilleros este agosto infernal será **"Amazonas"**, el cuarto título de la recién bautizada colección **Private Gold**. Fue rodada en el corazón de Venezuela, en un pueblucho de mala muerte que no tenía ni carreteras ni teléfonos. Se trasladaron allí (30 personas y 1.600 kilos de comida y bebida) en un avión DC-3 de la II Guerra Mundial, y a mitad de viaje casi ni lo cuentan porque uno de los motores se paró de repente. Pudieron llegar a su excéntrico destino, apenas veinte chabolas de barro sin muebles, sólo hamacas, un infierno para cualquier ser civilizado con dos dedos de frente pero un paraje ideal para concebir sexo exótico. Allí se entregaron al desenfreno carnal los nuevos bombones de la compañía, las exuberantes **Oriana, Ambar, Amalia** y **Victoria**, chicas capaces de regalarse un sandwich frente a dos musculosos actores y luego dejar que les taponen la boca con litros de semen. Puros torbellinos.

Tampoco en esta ocasión se libraron de los dichosos contratiempos. Cuando estaban follando en una cueva dentro de una catarata, con el suelo muy resbaladizo y a merced de las fuertes corrientes de aire, dos chicas estuvieron a punto de caerse por un precipicio, aunque al final lo único que se perdió fue una cámara, ¡la tercera en unos días! También tuvieron algo de suerte, ya que nada más concluir el rodaje llegó la policía para detenerlos a todos puesto que allí no se podía fumar, beber cerveza, ir sin camiseta y mucho menos hacer una película porno. Como quiera que ya habían terminado con el folleteo, les fue imposible pillarles con las manos en la masa.



El crucero del pecado

Lo último que se sacaron de la chistera estos viciosos fue un crucero itinerante, la **Private Expo 1996**, que recorrió Genova, Cannes, Barcelona, Lisboa, Amsterdam, Hamburgo y Copenhage. Por allí pasearon en vivo y en directo los bikinis de las últimas preciosidades contratadas, enseñándolas a la prensa y completando el fexxxtival con night-club, proyecciones, venta de films, etc.

De todas maneras, si quieres saber antes que nadie sus próximos lanzamientos contacta con ellos en Internet (http://www.sex.se). Entérate de una vez de su nueva línea de sexy-productos: vídeos en CD, juegos interactivos en PC, CD's con más de quinientas fotos incendiarias... Todo lo que tu perversa mente pueda imaginar para disfrutar en privado.



Exuberantes mulatas para "Amazonas", lo último en porno-tour de Private ▶



▼La brasileña Sonia invitada de lujo en Samba







Anita Blonde también a refrescado su precioso cuerpo para Private ▲

Todas las fotos por gentileza de Private

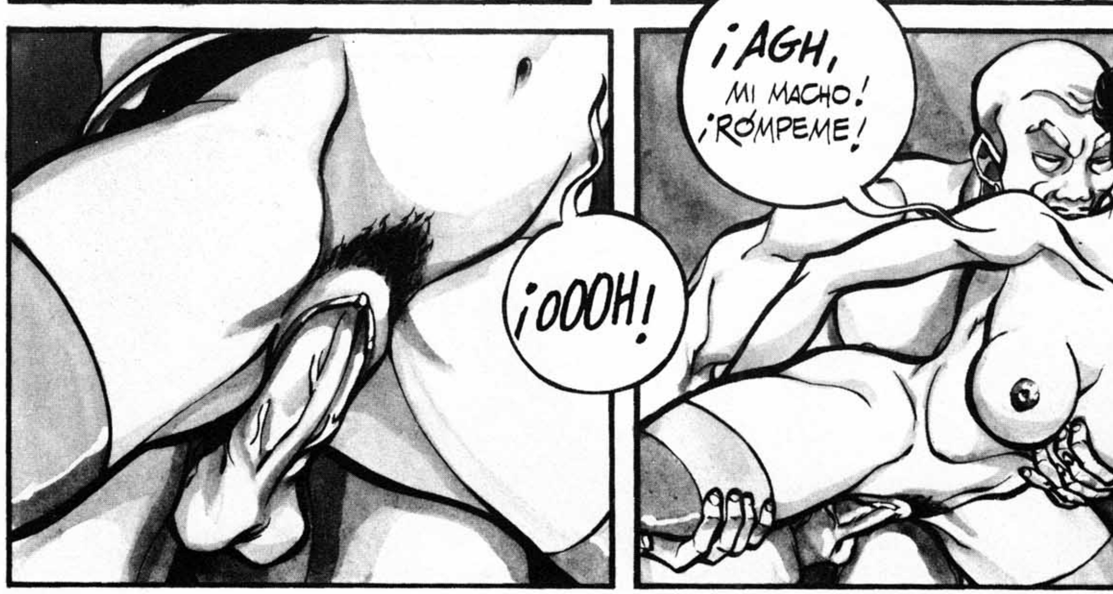

AHÍ ESTÁ, COMO CADA DÍA, PARA VER A LA CONTORSIONISTA.
¿MIMÍ, ESTÁS AHÍ?
¡AH, MIMÍ! VEO QUE ME ESTABAS ESPERANDO.
JI, JI, JI, ¡PERO QUÉ MALO ERES!
¿QUÉ HACES? ¡NO, QUE ME CAIGO!
¡QUÉ RABIA! DESDE AQUÍ NO VEO NADA.
JI, JI, JI.
I




AHORA VÉO, ¡QUÉ ENVIDIA ME DA LA MUY ZORRA!


QUÍTATE ESO, QUE ME ESTORBA.


¡RÁPIDO, LA QUIERO TODA! ¡TODA!


¡AGH, MI MACHO! ¡RÓMPEME!
¡OOOH!


¡OH, DIOS! ¡NO AGUANTO MÁS!




¡QUIERO QUE TE RETUERZAS DE PLACER!
¡OOOH! ¡SÍ, SÍ!


¡AG! ¡QUE VOY, QUE ME VOY!
¡AH! ME CORRO...


¡SÍ, SÍ! ¡ME VIENE, ME VIENEEE...!
III


¡AAAH!
AAAA... EY?!


BOUM!
¿EH? ¿QUÉ HA SIDO ESE RUIDO?
?!


QUÉ RARO, AQUÍ NO HAY NADIE.


DÉJALO, VEN, ECHO DE MENOS TU POLLA.


PLAF!


¡EN FIN!
PARDO

FIN

E N C U E S T A

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita sello a franquear en destino

EDICIONES LA CUPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▶

Tú haces esta revista.
Opina sobre ella

NOTA: *Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: 1º: RECORTA esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista).2º: RELLENA el reverso de esta página. 3º: PON PEGAMENTO (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. 4º: PON PEGAMENTO sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado.5º: ECHALA AL CORREO, ¡no necesita sello!*

ENCUESTA DE KISS Nº 57

doblar por aquí ▼

Puntúa el contenido de este KISS:
Marca con una X en la casilla que consideres (MUY BUENO,BUENO, REGULAR, MALO)

		MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
PORTADA	*Nani*	○	○	○	○
ADIÓS, MUNDO CRUEL(Dibujo)	*Cristian*	○	○	○	○
ADIÓS, MUNDO CRUEL(Guión)	*Cristian*	○	○	○	○
La Trastienda	*J.Bumbury*	○	○	○	○
MELROSE PLEASURE(Dibujo)	*Sergio*	○	○	○	○
MELROSE PLEASURE(Guión)	*Rakel*	○	○	○	○
MISS 130(Dibujo)	*Chiyoji*	○	○	○	○
MISS 130(Guión)	*Chiyoji*	○	○	○	○
SEX MACHINE(Dibujo)	*De Haro*	○	○	○	○
SEX MACHINE(Guión)	*De Haro*	○	○	○	○
GIRL(Dibujo)	*Kevin Taylor*	○	○	○	○
GIRL(Guión)	*Kevin Taylor*	○	○	○	○
MILWAUKEE(Dibujo)	*Ferocius*	○	○	○	○
MILWAUKEE(Guión)	*Ferocius*	○	○	○	○
El Avernáculo	*Manuel Valencia*	○	○	○	○
ALE-HOP!(Dibujo)	*Pardo*	○	○	○	○
ALE-HOP!(Guión)	*Pardo*	○	○	○	○
LOLITA(Dibujo)	*Belore*	○	○	○	○
LOLITA(Guión)	*Belore*	○	○	○	○
EL PROSTÍBULO...(Dibujo)	*Solano López*	○	○	○	○
EL PROSTÍBULO...(Guión)	*Barreiro*	○	○	○	○
LAS HIPÓCRITAS(Dibujo)	*Payà*	○	○	○	○
LAS HIPÓCRITAS(Guión)	*Revilla*	○	○	○	○
AMIGAS DEL ALMA(Dibujo)	*Tobalina*	○	○	○	○
AMIGAS DEL ALMA(Guión)	*Tobalina*	○	○	○	○
El Beso de Isabel	*Isabel Andrade*	○	○	○	○

SUGERENCIAS

A. recuadro para poner pegamento

B. recuadro para poner pegamento

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▲

doblar por aquí ▲

A.

¡Esto es un infierno...!

Y si no que lo digan los kissers, que han votado masivamente a *"El convento infernal"* como la mejor serie nunca publicada en KISS COMIX. Ello no sólo significa un reconocimiento unánime a la arrolladora calidad del trabajo de Noé y Barreiro, sin duda la gran sorpresa del año, sino que marca una cota sin precedentes en las puntuaciones de estas encuestas. A destacar también el éxito de *"Girl"*: muchos lectores recientes se han abstenido de votar series publicadas anteriormente, debido en su mayor parte a que muchos no las conocían. Pues bien, a pesar de que dichas abstenciones de voto han contado como 0 puntos (valorando así la capacidad de perdurabilidad en la memoria), la bella criatura de Kevin Taylor ha conseguido el segundo puesto. ¡Qué mejor manera de celebrar su regreso! Pero pasemos ya a la relación de resultados, con la media de puntuaciones (0 puntos para MALO, 1 para REGULAR, 2 para BUENO y 3 para MUY BUENO):

RESULTADOS DE LA ENCUESTA KISS 54

1. El convento infernal, *de Noé y Barreiro:* ....2'571
2. Girl, *de Kevin Taylor:* ....2'400
3. Lolita, *de Belore:* ....2'318
4. Silly Symphony, *de Solano López:* ....2'212
5. Nina, *de Payà y Payà:* ....2'138
6. Nombres de mujer, *de De Haro:* ....2'121
7. Miss 130, *de Chiyoji:* ....2'084
8. Políticamente incorrecto, *de Payà y Revilla:* ....2'032
9. La viuda, *de Giovanni:* ....2'024
10. El prostíbulo del terror, *de Solano López y Barreiro:* ....2'023
11. Cuentos de Boccaccio, *de Armas:* ....2'000
12. Flor Tabú, *de Ferocius:* ....1'952
13. La novia y la ladrona, *de Sergio y Rakel:* .1'975
14. Las hipócritas, *de Payà y Revilla:* ....1'970
15. Butterfly, *de Ferocius:* ....1'952
16. El Avernáculo, *de Manuel Valencia:* ....1'932
17. Melrose Pleasure, *de Sergio y Rakel:* ....1'820
18. Milwaukee, *de Ferocius:* ....1'805
19. Perdedores, *de Tobalina:* ....1'802
20. Eurygraphe, *de Ferocius:* ....1'770
21. Irondevil, *de Frank Thorne:* ....1'710
22. La Trastienda, *de Julián Bumbury:* ....1'682
23. El Beso de Isabel, *de Isabel Andrade:* ....1'656
24. Relatos, *de varios autores:* ....1'622
25. Excesos, *de Hachurui:* ....1'504
26. Sexo abisal, *de Yumeno:* ....1'448
27. En la cama con... *de Hernán Migoya* ....1'403
28. El desmitificador, *de El Tomi:* ....1'267
29. Tanya, *de Igor:* ....1'174
30. Garras de Angel, *de Mœbius y Jodorowsky:* ....1'095

GANADORES DEL SORTEO DE 20 ÁLBUMES DE LA CÚPULA:

Noé López Valiña, de As Pontes (A Coruña); Daniel Mena Turrillo, de Palma de Mallorca (Baleares); Francisco Sanchís Romero, de Hospitalet (Barcelona); Julio Guriérrez López, Matilde Piera Alfonso y Jordi Termens Samsó, de Barcelona; Andrés Ruiz Araujo, de Burgos; Carmen Rodríguez Hernández, de La Esperanza, Sta. Cruz de Tenerife (Canarias); Pernal J. F., de Thuir (Francia); Juan de Dios Bravo Campaña, de Almuñécar (Granada); Marta Sanz Castro, de Móstoles (Madrid); Juan Carlos Rosas Jerez, de Getafe (Madrid); Joao Manuel Pereira Ganicho, de Cascais (Portugal); Fernando J. Garijo Gil, de Salamanca; Luisa Duque, de Sevilla; Francisco Espinosa Díaz, de Santa Cruz de Tenerife; María José García Gil y José Peñarrubia Yuste, de Valencia; Fernando González Beltrán, de Barakaldo (Vizcaya); y Álex Sánchez Doncel, de Zamora

B.

NOMBRE .... **APELLIDOS** .... **EDAD*** ....

DIRECCIÓN .... **POBLACIÓN** .... **D.Postal** ....

Entre las repuestas recibidas sortearemos 20 álbumes de LA CÚPULA. TÍTULO DESEADO: ....

**Es indispensable ser mayor de edad para recibir material erótico*

¡JODER, QUÉ AGUACERO! ¿NO QUERÍAMOS QUE LLOVIERA? ¡PUES TOMA AGUA!
¡OTRA VEZ TE ACOMPAÑARÁ A VER A TU PRIMO QUIEN YO ME SÉ...!

TÍA, NO SEAS ASÍ...
¡CON LA ILUSIÓN QUE LE HACEN LAS VISITAS!
SÍ... ILUSIÓN...

MIRA, ES AQUÍ.
...¡NO TE JODE!

HOSPITAL PSIQUIATRICO DE LAS HERMANITAS DE LA SANTA RUA

LOLITA

"RAIN MAN"

© BELTRÁN 1996

¡HOLA, DOCTOR!
¡HOLA, NOEMI! ¡BIENVENIDA! A HACERLE UNA VISITA A TU PRIMO, ¿NO?
¿NO NOS PRESENTAS A TU AMIGA?




¡HOLA!
¡HOLA, MARIANO! ¡MIRA QUIÉN HA VENIDO A VERTE!
¡H-HO-HOLA, P-P-PRIMA! ¿Q-QUIÉN E-ES TU-TU AMIGA?
¡GÑ!
¡ES MI AMIGA LOLITA, QUE TIENE MUCHO INTERÉS EN CONOCERTE!
¡JE!
A-¡AH!¿S-S-SÍII?
¡EL DOCTOR Y YO NOS DAMOS UN PASEÍTO Y ASÍ OS CONOCÉIS!
?
¡ESTUPENDA IDEA! ¡CONTACTO SOCIAL PARA NUESTRO AMIGO MARIANO!
¡V-VALE!
© BELORE 1996
¡BUENO, DOCTOR! ¿CÓMO EVOLUCIONA MI PRIMO?
OH, LA TERAPIA VA MUY BIEN Y SE VERÁ REFORZADA AL CONOCER GENTE NUEVA, PUES LAS HABILIDADES SOCIALES BLA.. BLA...
¡UF!
BLA...
¡LOLITA, QUÉ PIEL TAN SUAVE TIENES!
¡MIRA QUÉ ESPABILAO!
MARIAAANOO, DEJA A LA SEÑORITA...
2


MARIANÍN. ¿CÓMO ES QUE DE REPENTE HABLAS TAN FLUIDAMENTE?
¡OH! ¡EL SOL HA SALIDO, LOS PAJARILLOS CANTAN, LA NATURALEZA TODA RESPLANDECE, UNA ROSA ILUMINA EL JARDÍN...
...¡Y ERES TÚ!
¡JOER, QUÉ POETA!
¡Y QUÉ JETA!
MARIANO, NO DESBARRES, HOMBRE...
DÉJELO, HERMANA, SI POR MÍ...
¡ESO, HERMANA, DÉJELO... HUMMM...!
¡¡VAYA CON MARIANO!! ¡AGARRA A DOS MANOS!
¡Y LA SOR PARECE QUE NO LE HACE ASCOS!
¡COPÓN!
¡M-MARIAAANOOH! ¡JI-JI-JI!
¡QUE NOS ESTÁN MIRANDO!
¡AH! ¿SABES QUE YO TRABAJO AQUÍ? ¡ES QUE ME ESTOY REHABILITANDO Y HAGO ESCULTURAS!
ASÍ QUE POETA Y ESCULTOR ¿NO? YA, YA VEO QUE SABES USAR LAS MANOS.
¿QUIERES QUE TE ENSEÑE MI TALLER?
BUENO...
...SI NO HAY MÁS REMEDIO...
OYE... ¿NO ESTÁ ALGO ESCONDIDO EL TALLER?
NO TEMAS...
©BELORE 1996
¡ES AQUÍ! ¡ES QUE SI NO FUERA ASÍ, EL DOCTOR PODRÍA...
¡QUÉ MONO!
...MOSQUEARSE CON MIS TRABAJOS!
3


¿SÍ? PUES NO VEO LA RAZÓN. ¡SON MUY BONITAS!
¡YA, YA! SI FUERA POR ÉSTOS, NO, NO...
...¡ES POR ESTOS OTROS!
...A...
¡AY, QUE TENGO UNA MODELO QUE VALE MILLONES!
¡MI CHOCHO!
¡¡M-M-MARIANO-OH!! ¡¡QUE M-ME ENTRAN LOS SOFOCOS!!
¡¡QUÉ NERVIOS!!


¡EH-EH! ¡CHICOS! ¡¡P-PE-PERO...¿QUÉ ES LO QUE HACÉIS?!!
¿TÚ QUÉ CREES?


¡VEN, VEN AQUÍ! ¡VERÁS QUÉ BONITA ES LA VIDA EN EL PSIQUIÁTRICO!


¡UF! ¡AH! ¡OH! ¡¡SÍ!! MARIANO-OH, ASÍ!!


¡QUÉ HOSTIAS! ¡ME ESTÁIS PONIENDO MÁS CALIENTE QUE UN HORNO DE COCCIÓN!


¡¡E-ESTO ES INCREÍBLE!!
¡YO TAMBIÉN DEBO ESTAR LOCA!




OOOOOH!!


K-KA-BROOM!

5

¡JOO, CÓMO LLUEVE AHORA! ¡MENUDO TORMENTÓN! ¿DÓNDE SE HABRÁN METIDO MARIANO Y LOLITA?

SÍ, PARECE QUE TARDARÁ EN PARAR. PERO NO TE PREOCUPES, SOR CLARA ES MUY DILIGENTE Y SE HABRÁ OCUPADO DE ELLOS.

ANDA, ACÉRCATE...

¡M-MARIANO! ¡¡FÓLLAME YA!!

¡MENUDO ZORRÓN LA SOR! ¡ESPERA QUE LE TOME...

...LA TEMPERATURA! GLAB!

¡CREO QUE YA ESTÁ EN SU PUNTO!

¡AG, QUÉ COÑO TAN SUAVE!

¡Y YO TAMBIÉN LO ESTOY!

¡OOH!

6


OOOH!
¡O-OH! ¡ME-ME VIENE!
¡YO T-TAMBIÉN ME VOY A...
¡ASOMBROSO-GLOB!
¡QUÉ GLORIOSA INUNDACIÓN!
GLUBS!
¡¡SÍ!!
¡¡SÍÍÍÍ!!
¡¡MÁS FUERTE!!
¡¡MÁS FUERTE-EEH!!
¡¡OH-OH!!
AAAH!!
¡DIOS BENDIGA A MIS DAMAS!
¡COLMADAS DE PLACER YACEN!
BUENO... ¡YA SABÉIS QUÉ TOCA AHORA!
SLIPS! SLAPS!
...AAG!
UUUNG...
© 1996
¡NUNCA ME HABÍA CORRIDO ASÍ!
¡TE MERECES QUE SIENTA ESE TROZO DE CARNE DENTRO DE MÍ, ARTISTA!
¡POR NADA DEL MUNDO OSARÉ CONTRADECIROS!
¡A TU DISPOSICIÓN ESTÁN MIS ARMAS!
¡UNG, SÍÍ, POETA... TALÁDRAME!
7


¡M-AH, ME VIENE OTRO...Y...
...¡ME MEO DE GUSTOOH!!
¡AH, QUÉ DULCE LICOR!
¡M-ME ARDE EL CULO-OH!
YO...YO...
...¡YO TE LO APAGARÉ!
AAH! JUNG!
OOAH!!
¡¡A-AAH, BEBED EL DESTILADO DE LA SABIDURÍA, PUTILLAS-AH!!
AAAH!!
¡AH, QUÉ SUBLIME VISIÓN, ZORRAS!
¡VENID AQUÍ LAS DOS!
1996
8


JO, MARIANO, NO SÉ POR QUÉ ESTÁS AQUÍ. ¡YO TE VEO MUY NORMAL!
NO, SI ESTOY AQUÍ ES PARA VIVIR DE MI FAMILIA Y NO TENER QUE CURRAR... DESPUÉS DE LA "MILI" ME DIO UN "LÍO", PERO...
...¡YA ESTOY CURADO, JE, JE!
¡ME PAGAN EL "ALOJAMIENTO" CON TAL DE NO "AGUANTARME"!
YA... ¡Y ES FÁCIL ENGAÑAR A LOS MÉDICOS!
¡!
¿Y TÚ, SOR?
LOLITA... ¿DÓNDE VOY A ESTAR MEJOR QUE AQUÍ? TRANQUILIDAD, PAZ "ESPIRITUAL", Y...
...¡BUENOS ALIMENTOS!
CHOMP!
¡QUÉ COSAS TIENE LA VIDA!
¡UF, NENA, SÍ!
¡AUNQUE MUY BIEN DE LA BOLA NO DEBEN ESTAR!
¿ECHAMOS OTRO?
PUES... ¡VALE!
OOH!
HUUUM!
...¿O SÍ?
¡WAAAAOH!
¡AAAHH!
OOOH!
OOAH!
HUMM!
1996
9


¡JODER, QUÉ HOSTIA! ¡¡TODAVÍA ME PICA!!
NOEMI, MUJER, NO ERA PARA PONERSE ASÍ, HA SIDO UN PEQUEÑO DESLIZ...
¡VALE, DOCTOR! ¡MEJOR LO DEJAMOS CORRER! ¿EH?
ALLÍ VIENE MI PRIMO CON SOR CLARA Y LOLITA.
¡EL MUY SÁTIRO! ¡¡INTENTAR METERME MANO!!
¿DÓNDE OS HABÉIS METIDO?
T-TE NOTO UN P-POCO VIOLENTA, PRIMA... HEMOS ESTADO V-VIENDO LOS TALLERES "OCUPACIONALES", ¿V-VERDAD?
¡MAGNÍFICO, MAGNÍFICO!
¿TANTO RATO?
HUMM... HA MEJORADO EL TIEMPO, ¿EH?
CREO QUE ME VOY A APUNTAR AL VOLUNTARIADO SOCIAL. ¡SEGURO QUE SE PUEDEN "HACER" MUCHAS COSAS POR ESTOS ANGELITOS DE DIOS!
¡COÑO, QUÉ ALTRUISTA TE HAS VUELTO!
¡BUENO, MARIANÍN! ¡YA MISMO, DADOS TUS NOTORIOS PROGRESOS TERAPÉUTICOS, PODREMOS DARTE EL ALTA!
¡¡!!
¡D-DO-DOCTOR! ¿C-CÓMO HAN ME-METIDO ESA B-BALLENA R-ROSA E-EN EL E-ES-ESTANQUE?
¿¡¡!!?
FIN
1996 - III - IV

EL PROSTÍBULO DEL TERROR



Solano López y Barreiro

Sexto Capítulo

***Agatha** y **Lilian** continúan prisioneras del perverso **Mr. Hyde**, quien organiza un espectáculo erótico con todas sus esclavas sexuales que causa sensación en la ciudad. Acuden todas las celebridades del Londres de entonces: **Winston Churchill**, **Rose Tatcher**, **Sigmund Freud**... y **Sherlock Holmes**, quien tras el show se presenta ante Hyde para interrogarle con relación a los asesinatos que últimamente asolan aquel barrio. Todos llevados a cabo por un tal **Jack el Destripador**...*

ADIÓS, DOCTOR... PERDÓN... SIGMUND...
ZEPPELIN
ADIÓS, ISABEL.
Moulin Rouge
¡POR FIN EN LONDRES!
CUSTOM






...ALGO QUE SOLUCIONAREMOS ESTA MISMA NOCHE...




SIENTO NO HABERLE SERVIDO DE MUCHO, MISTER HOLMES...


...PERO COMPRENDERÁ QUE DENTRO DEL LOCAL POCO PUEDO ENTERARME DE LO QUE PASA EN LA CALLE.


NO TIENE DE QUÉ PREOCUPARSE, MISTER HYDE. POR EL CONTRARIO, SU AYUDA NOS HA SERVIDO DE MUCHO...
...PODRÉ DESCARTAR CIERTOS FACTORES.
¿SEGURO QUE NO NECESITAN DE LOS SERVICIOS DE ALGUNA DE MIS PUPILAS, SEÑORES...? LA CASA INVITA.
GRACIAS, PERO NO ESTÁ ENTRE MIS HÁBITOS.
QUIZÁS YO...
...NI TAMPOCO ENTRE LOS DEL DOCTOR WATSON.











TURISTAS EXTRANJEROS.

ESTUDIANTES ALEMANES... POR LAS GO-RRAS.

Y... ¿QUÉ OPINAS DE ESTO, ALBERT?

¡TENÍAS RAZÓN, KURT, NI EN PARÍS HAY MUJERES ASÍ!


¿... Y QUÉ TE PARECE ÉSTA ?
ME GUSTA MÁS QUE LAS MATEMÁTICAS...
SÍ... YA VEO QUE TIENES PREFERENCIA POR LAS CIENCIAS NATURALES...
¡¡MMMHHHH!!
EL DEL BIGOTE ME CAE SIMPÁTICO: DILE A MISS MARY QUE LE DÉ A DEMI UNA DOSIS DE REFUERZO.
ESPÉRALA ARRIBA, EN LA HABITACIÓN DOCE, JOVENCITO. EN UNOS MINUTOS ESTARÁ ALLÍ.
12
PRIVAD
BÁJATE LAS BRAGAS.
MIRA LO QUE TENGO PARA TI, CARIÑO...


SIIIII...


TOC TOC TOC!
¡PASA! ESTÁ ABIERTO...


HOLA, QUERIDO...


NO SABES LO CALIENTE QUE ESTOY...


¡QUIERO CHUPÁRTELA TODA...!


MMMHH


ASÍ... SIGUE ASÍ...
SHHUCK SHHUCK SHUCK!

AHORA QUIERO QUE ME LA METAS...

¡UUUHH!...!

¡QUÉ MASA...!





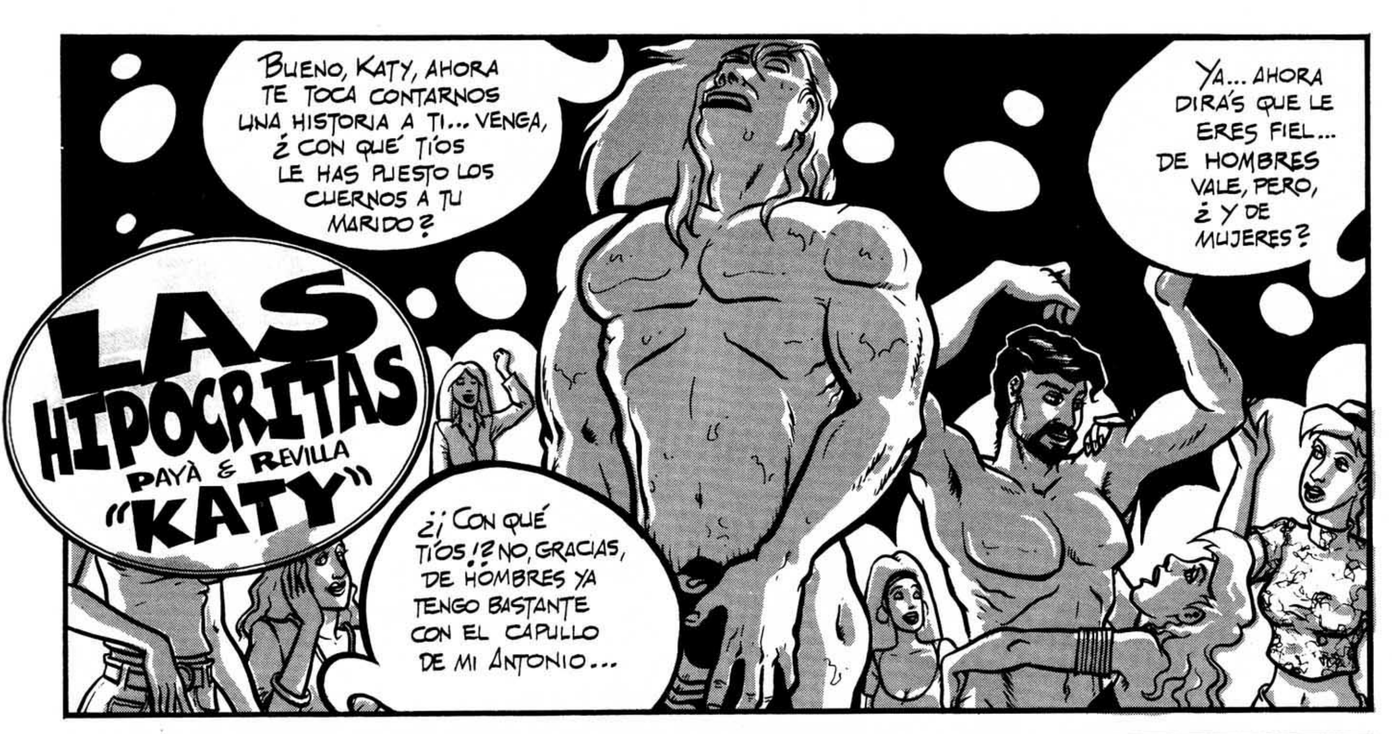






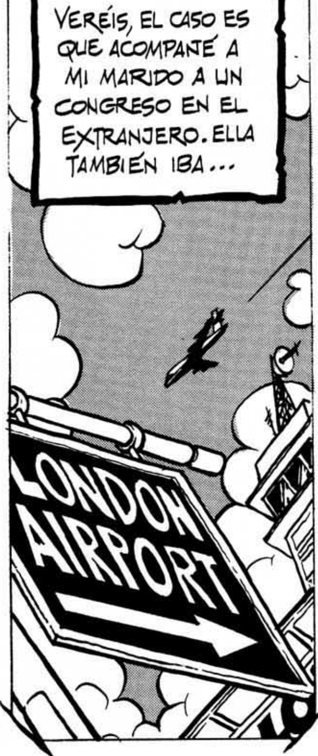


Fin del episodio


LAS HIPOCRITAS
PAYÀ & REVILLA
"KATY"
BUENO, KATY, AHORA TE TOCA CONTARNOS UNA HISTORIA A TI... VENGA, ¿CON QUÉ TÍOS LE HAS PUESTO LOS CUERNOS A TU MARIDO?
¿¡CON QUÉ TÍOS!? NO, GRACIAS, DE HOMBRES YA TENGO BASTANTE CON EL CAPULLO DE MI ANTONIO...
YA... AHORA DIRÁS QUE LE ERES FIEL... DE HOMBRES VALE, PERO, ¿Y DE MUJERES?

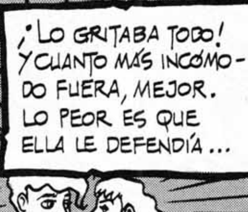

CÓMO ME CONOCES, ANA... PUES SÍ, SIGO CON LA AFICIÓN QUE TENÍA CUANDO ÍBAMOS AL INSTITUTO... Y SÍ, TENGO UNA AMANTE...
¡PERO CÓMO SOIS! ¡DESDE LUEGO...! ¡¿TU MARIDO CONOCE TUS GUSTOS?!


SÍÍI, PESADA... DE HECHO LE HACE SENTIRSE MÁS "MACHO"... SE PIENSA QUE ME HA "CURADO" CON SU POLLA... IMBÉCIL, SI SUPIERA...
¡ME ACUESTO CON ROSA, SU COMPAÑERA DE TRABAJO!

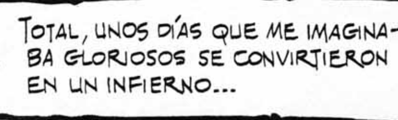

VERÉIS, EL CASO ES QUE ACOMPAÑÉ A MI MARIDO A UN CONGRESO EN EL EXTRANJERO. ELLA TAMBIÉN IBA...
LONDON AIRPORT


YO YA LA HABÍA VISTO UN PAR DE VECES... ALTA, RUBITA, DE CARA INOCENTE... ¡EL DISGUSTO QUE ME LLEVÉ AL VERLA APARECER CON SU SOBRINO!
INTERNATIONAL CONGRESS OF ODONTOLOGY


UN ENCANTO... SUCIO, CHILLÓN... PERO SOBRE TODO, UN CHIVATO.
THE SUN
LADY DYE
¡EH, ESE CALVO LLEVA PELUCA!


¡LO GRITABA TODO! Y CUANTO MÁS INCÓMODO FUERA, MEJOR. LO PEOR ES QUE ELLA LE DEFENDÍA...




TOTAL, UNOS DÍAS QUE ME IMAGINABA GLORIOSOS SE CONVIRTIERON EN UN INFIERNO...




ESTA TARDE TENGO PONENCIA... VAIS A IR DE COMPRAS TÚ Y LA ROSA, ¿NO?
¡A VER QUÉ REMEDIO!

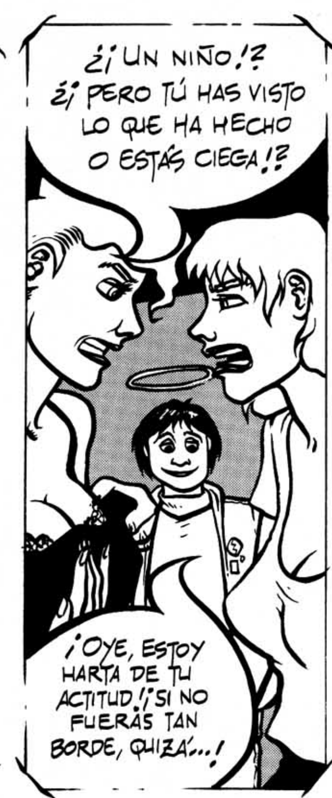

¡¡AQUÍ, SIN CONOCER MÁS QUE A ESA... IDIOTA Y SU SOBRINO... !! ¿¡CÓMO TE CREES QUE ME LO PASO, EH!?
¿¡ SABES LO QUE HIZO AYER !? ¡PUES VEMOS UN CIEGO, Y EL MUY...!


EL CASO ES QUE FUIMOS DE COMPRAS... AHÍ EMPEZÓ TODO...
HARROD'S


EL JODIDO ENANO SE EMPERRÓ EN IR A VER LOS JUGUETES, Y NO PARABA DE DAR POR CULO. ¡EL MUY CABRÓN...!


...ASÍ QUE DECIDIÓ VENGARSE... ¡Y DE QUÉ MANERA! ME PROBABA UN VESTIDO...


¡¡EEH!! ¡¡SE LE VEN LAS BRAGAS!!
¡¡EAH, EAH!!
¿¡ PE... PERO QUÉ... !?


¿¡¡ PERO DE DÓNDE HAS SACADO ESE... MONSTRUO, TÚ !!? ¡¡HABRÍA QUE CORTARLE EL CUELLO !!
¿ CÓMO DICES ESO? ¡SÓLO ES UN NIÑO!

¿¡ UN NIÑO !?
¿¡ PERO TÚ HAS VISTO LO QUE HA HECHO O ESTÁS CIEGA !?
¡OYE, ESTOY HARTA DE TU ACTITUD! ¡SI NO FUERAS TAN BORDE, QUIZÁ...!

¿¡ AH, O SEA QUE ES CULPA MÍA !? ¡¡ MIRA, GUAPA, TÚ NO SÉ, YO ME VOY AL HOTEL !!
¿Y LOS JUGUETES?
¡VETE A LA MIERDA, NIÑO!

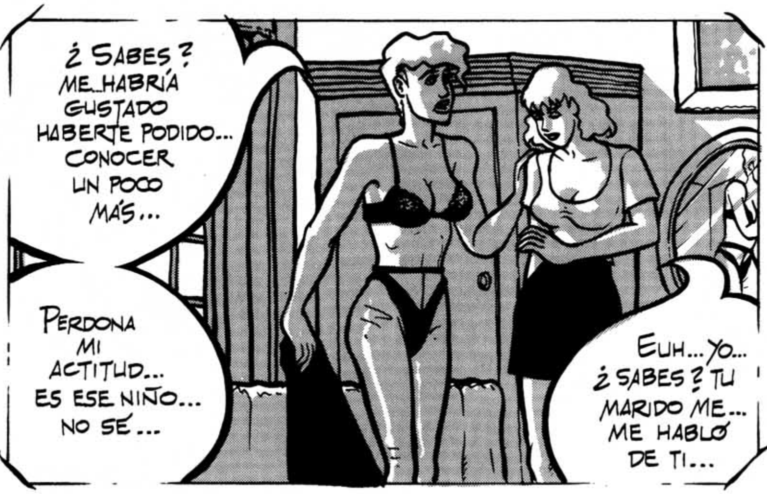
TOTAL, QUE VOLVIMOS AL HOTEL JUNTAS, CHILLÁNDONOS Y ENFADÁNDONOS CADA VEZ MÁS. ¡UN FOLLÓN, VAYA!
SENATOR

¡MÉTETE EN LA HABITACIÓN, ESTÁS CASTIGADO!
¡JO! ¡PERO SI YO SÓLO QUERÍA VER LOS...!
¡¡CALLA!!
¡JODER! ¡YO QUE TENÍA TANTAS GANAS DE HACER ESTE VIAJE...!

¡OYE, GUAPA, YO TAMBIÉN TENÍA GANAS, PERO NO ME PONGO HISTÉRICA POR...!
¿¡ HISTÉRICA !?

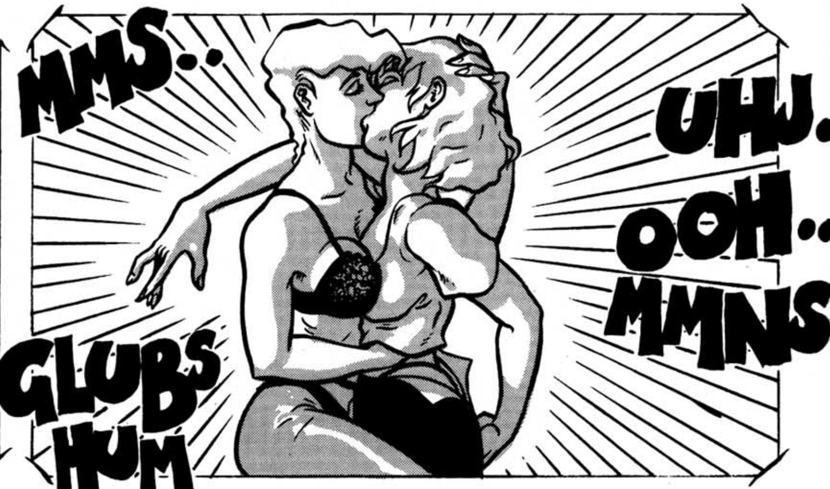
¿¡ O SEA QUE NO ES PARA PONERSE HISTÉRICA QUE TE DEJEN ASÍ EN PÚBLICO !?

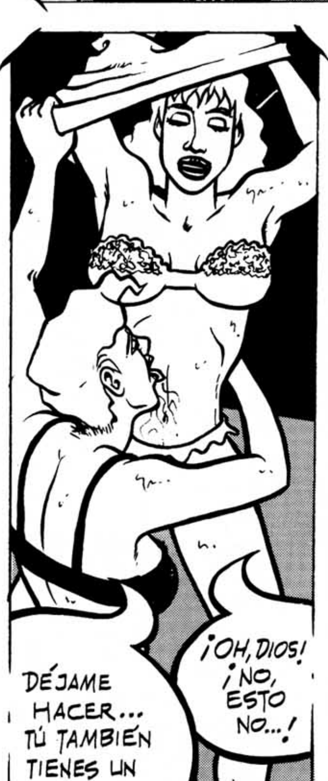
YO...


¿Sabes? me habría gustado haberte podido... conocer un poco más...
Perdona mi actitud... es ese niño... no sé...
Euh... yo... ¿sabes? tu marido me... me habló de ti...

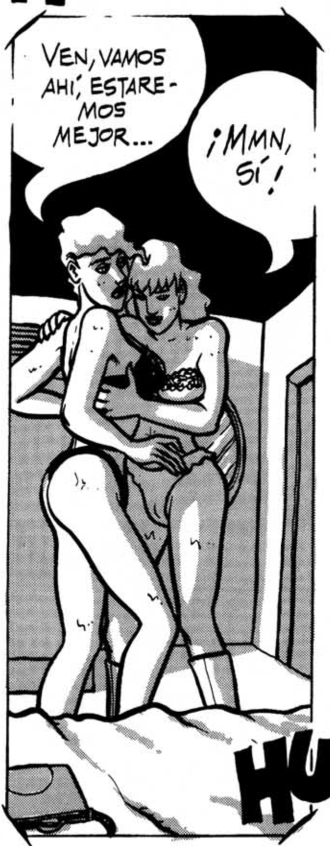

No sé si debería... me habló de tus gustos juveniles, ¿sabes? y me... entró curiosidad...
¿Sa... sabes que tienes un bonito cuerpo?


N... no... es... pera...


MMS..
UHU.
OOH..
MMNS
GLUBS
HUM


¡Oh, Dios! ¡No, esto no...!
Déjame hacer... tú también tienes un cuerpo precioso...


Venga... ¿no quieres probar cómo sabe mi cuerpo?
¡Ooh, sí!


Ven, vamos ahí, estaremos mejor...
¡Mmn, sí!


¡Mmn! me encanta tu piel...
¡¡Ooh!! ¡Uh! ¡mis pezones!
AH
OH.
HUMS


¡OH, DIOS, ¿QUÉ HACES? ¡¡LAS BRAGAS NO, ESTO NO PUEDE...!
TRAN-QUILA...


VAMOS... LO DESEAS TANTO COMO YO... NINGÚN TÍO TE LO HABRÁ COMIDO IGUAL, Y LO SABES...
¡OH, KATY!


¡OOOH!
HUMMS.


SLUPS..
CHUP.. UP..


AOHJ.
HUMS.
AAH..


¡OOOH! ¡SÍ, SÍ! ¡UYY...DAME LA LEN...GUA! ¡¡OH!!
SLURPS HUM
OOH..


¡N... NO! ¡NO PARES AHORA!
¡UH! ESPERA... ESTOY MUY EXCITADA... VAMOS...


...PRUEBA MI COÑITO TÚ TAM-BIÉN... QUIERO QUE BEBAS MI JUGUITO...
¡OH, SÍ!


AHJ
MF.
NF.
OH
HUM
SLRPS..

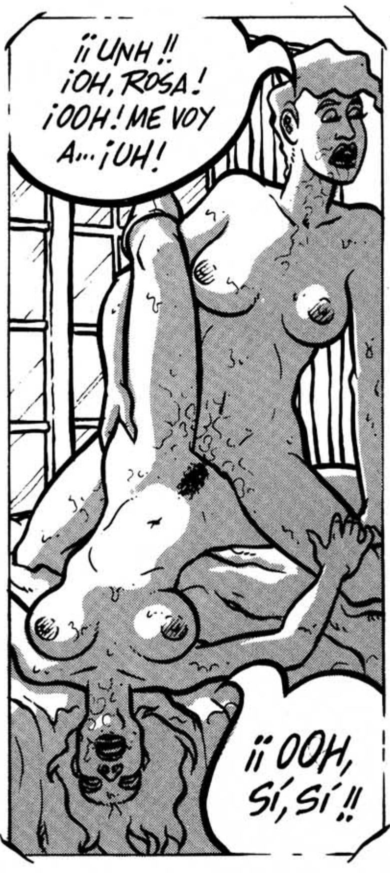
OHJ AH HUMS UF..
UF..
..AH
MMN OH..

¡DIOS, QUÉ GUSTO! ¡CREÍ... CREÍ QUE ME MORÍA!
¡OOH, TIENES UN CUERPO INCREÍBLE! DÉJAME HACERTE UNA COSA...

¡OOOH! ¿PERO QUÉ...? ¡UNH! ¡ME VAS A MATAR!
¡UH! ¡A... ASÍ! ¡JUNTA TUS LABIOS CON LOS MÍOS!

..UHJ.

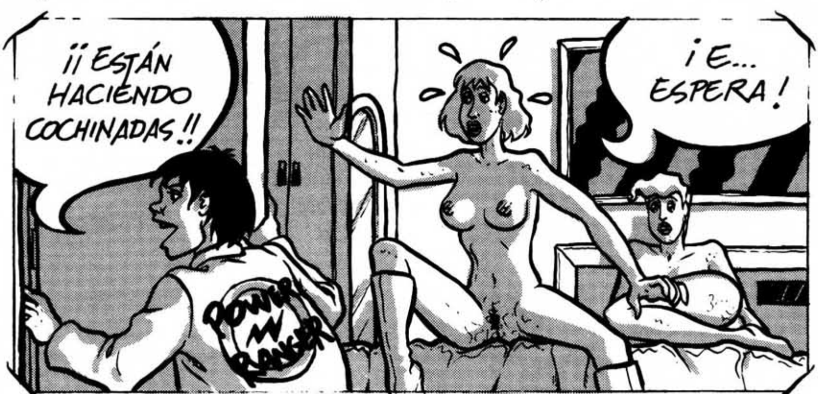







¡OH, DIOS MÍO, KATY! ¡HA SIDO MARAVILLOSO!
¡SÍ! ¡YO... HABÍA OLVIDADO LO BUENO QUE...!


¡¡ESTÁIS HACIENDO COCHINADAS!! ¡¡ESTÁIS HACIENDO COCHINA-DAS!!


¡¡ESTÁN HACIENDO COCHINADAS!!
¡E... ESPERA!


¡OH, DIOS MÍO!
¡RÁPIDO, VISTÁMONOS! ¡VAMOS, VAMOS!


¡OH, MIERDA, SI MI MARIDO SE ENTERA...! ¡¡MIERDA, MIERDA Y MIER-DA!! ¡¡SI NO TE HUBIE-RAS TRAÍDO EL PUTO NIÑO...!!
¡¡AH, NO EMPIECES OTRA VEZ!!


¡AH, HOLA! ¡BUENO, ¿A QUÉ VIENEN ESOS GRITOS?!
¡¡ESTÁN HACIENDO COCHINADAS MI TÍA Y LA TÍA KATY!!


¡¡MI MARIDO NOS VA A MATAR, ¿NO TE ENTERAS?!! ¡¡JODER, ¿POR QUÉ NO VINISTE SIN EL NIÑO DE LAS NARICES?!!
¡AH, CLARO! ¡¡AHORA SERÁ CULPA DEL NIÑO QUE...!!


¿¡CO... CÓMO DICES!? ¡¡PERO SI ELLA YA NO...!! ¡¿NO TE LO ESTARÁS INVENTANDO, EH?!
EUH... NO... ELLAS ESTÁN ALLÍ...


¡¡Muy bien, vamos a ver, pero como te lo hayas inventado, te...!!
¡¡Yo... no...!! ¡¡E... ellas estaban desnudas, y...!!
¡De... de verdad!


¡¡Primero me deja en bolas en público el maldito enano...!!


¡¡Y ahora salta de un balcón a otro y dices que yo...!!
¡¡Si no hubieses empezado tú a picarle...!!


¿¡Haciendo cochinadas, eh!? ¡¡Están peleándose por ti, maldito hijo de...!!
¡PAF!
¡Pero si yo...! ¡¡AY!!
POWER RAN


¡Bueno, la que se armó! que "por qué le pegas", que si esto, que si lo otro... ¡Menuda bronca!
¡Lo bueno es que ahora figura que no nos hablamos!
JA JA JA JA JA

...o sea, que perfecto. Nos vemos por el día, y por la noche hago como que me río de las cosas que dice mi marido para meterse con ella...



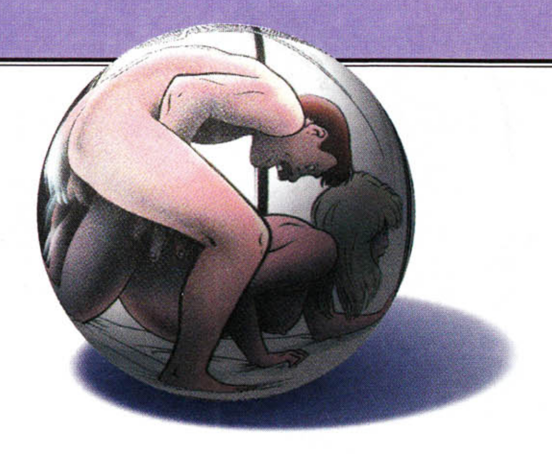

Eso sí... ¡Je, je! ¡No ha vuelto a aparecer con el sobrinito!
¿¡Qué, veis lo que os decía!?


Estáis... estáis jugándoos la posición ¡y todo! por saciar los bajos...


¡¡OH, CAAALLA!!

PAYÀ.96 FIN

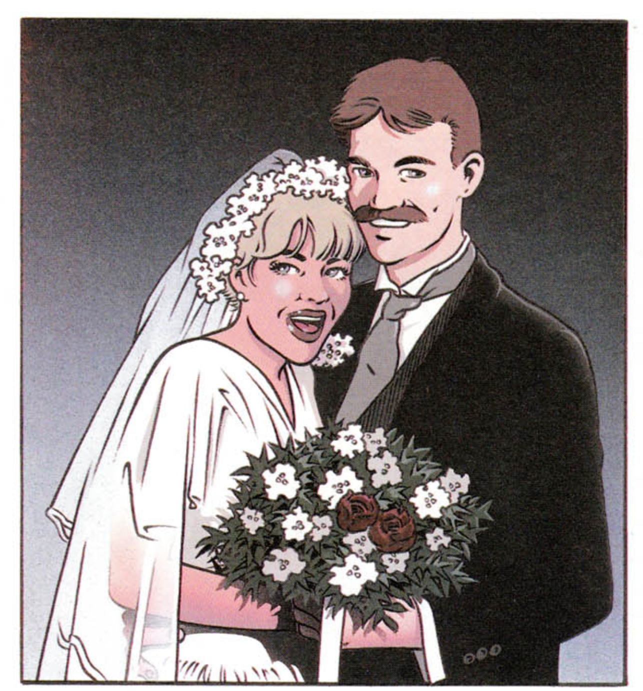
AMIGAS DEL ALMA



Tobalina

Primer Capítulo

*Tras unos meses de ausencia, vuelve por fin a estas páginas uno de los autores más veteranos de KISS COMIX: **Luis Tobalina**. Admirado en numerosos países (entre ellos Estados Unidos, donde su obra despierta enormes entusiasmos), Tobalina ha realizado la mayor parte de su trabajo para esta revista y para la **Colección X**, donde ha publicado ya cuatro álbumes:*
***"Teléfono erótico"** (Col. X nº 29)*
*y **"Call girl"** (Col. X nº 54), ambas con **Martí**;*
***"Sevilla, mi amor"** (Col. X nº 41), con **Benavides**;*
*y **"El amor de mi vida"** (Col. X Nº 68), con **Hernán**.*
*Pero Tobalina no puede pasarse mucho tiempo sin ofrecer su especial ración de cómic a los numerosos fans que tiene en KISS, así que aquí vuelve, y esta vez con una nueva serie a color que seguramente superará las más exigentes expectativas: **"Amigas del alma"** nos muestra al Tobalina más intimista y sensual, además de suponer una nueva cota en su maestría con la aplicación del color. Esperamos que disfrutéis de esta excelente historia que aquí comienza y donde, como siempre, Tobalina vuelve a superarse a sí mismo.*

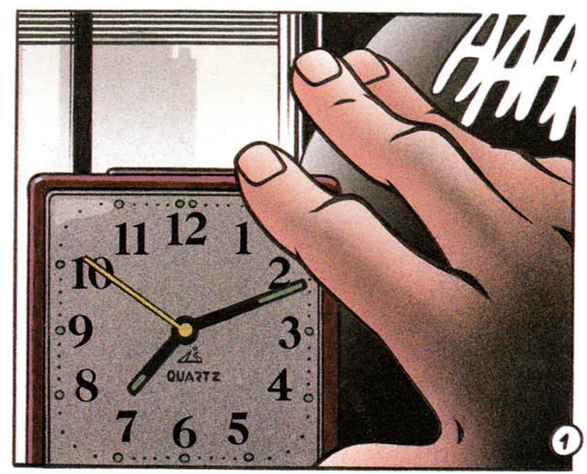



OOOH... CARIÑO...

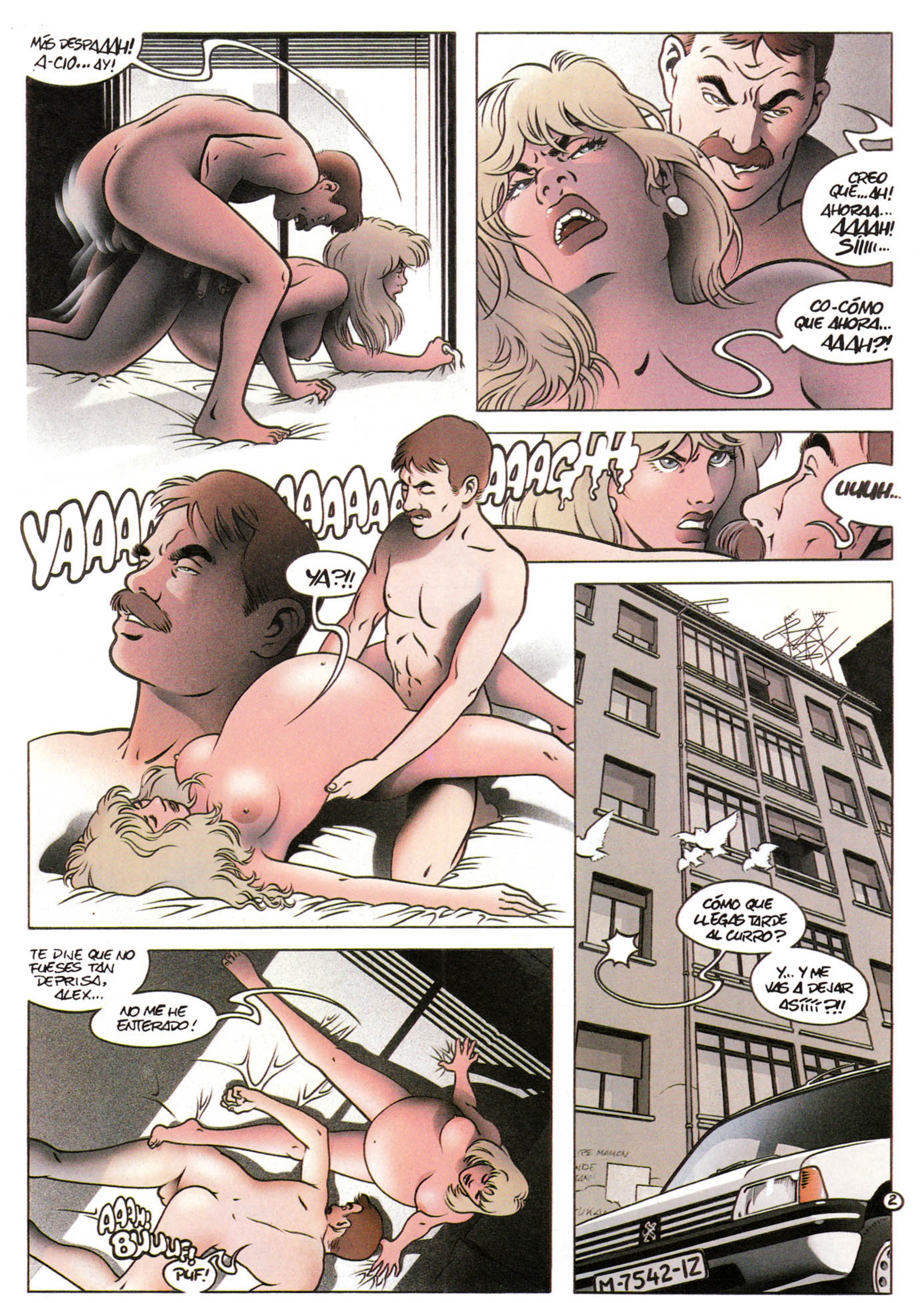

MMMH!
NO TAN DEPRISA... UUUH...

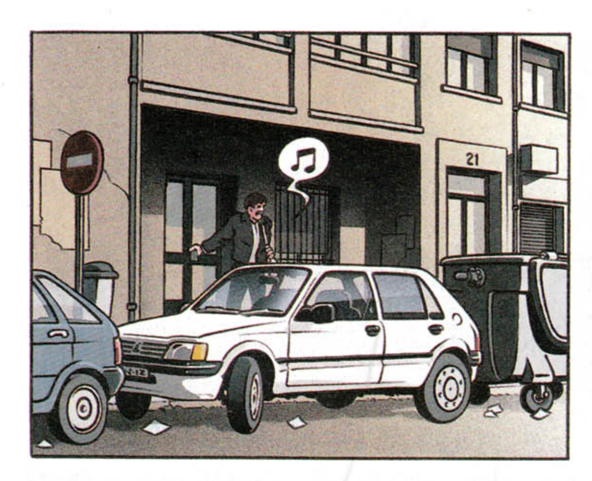

CON CUIDADO, ALEX...
NO TAN BRUSCO...
AAAAGH!

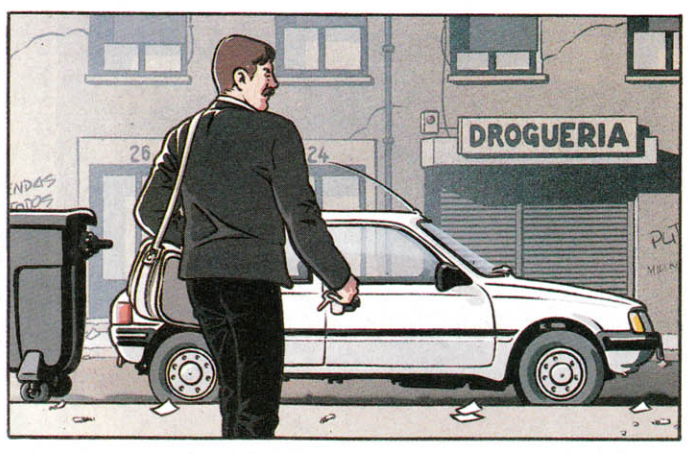

MMMGH!
POR FAVOR... UUUH...


HAH
11 12 1
10 2
9 3
8 4
7 6 5
QUARTZ

1


MÁS DESPAAAH! A-CIO... AY!
CREO QUE...AH! AHORAA... AAAAH! SÍIIII...
CO-CÓMO QUE AHORA... AAAH?!
UUUH...
YAAA AAAAAA AAAGH
YA?!!
TE DIJE QUE NO FUESES TAN DEPRISA, ALEX...
NO ME HE ENTERADO!
AAAH! BUUUF! PUF!
CÓMO QUE LLEGAS TARDE AL CURRO?
Y... Y ME VAS A DEJAR ASÍIII?!!
M-7542-IZ
2





17-EL RINCÓN

17 - EL RI

CLINC!

BRRDIM

ÚLTIMAMENTE PARECE QUE SÓLO PIENSA EN SÍ MISMO...

PO!! PO!!

3

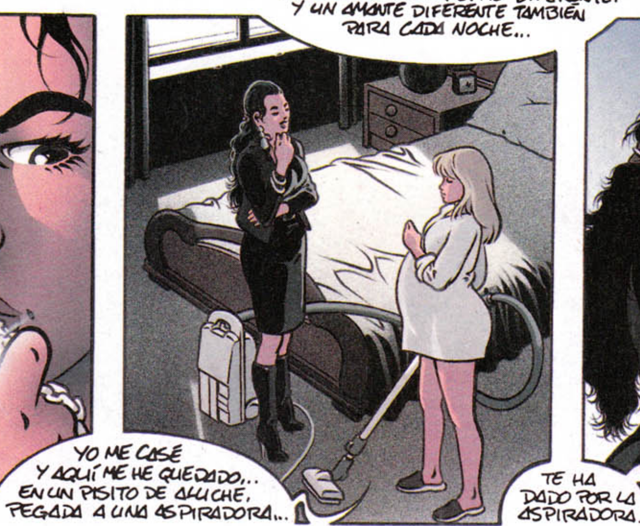

ANTES ERA TAN TIERNO...
...NO SÉ QUÉ LE ESTÁ HACIENDO CAMBIAR...
QUIZÁS SEA EL TRABAJO.


PERO TÚ, DIME... ¿A QUÉ SE DEBE EL LUJO DE TENERTE AQUÍ UN MIÉRCOLES A LAS DOCE LA MAÑANA...?
HOY NO CURRO... ESTOY DECORANDO UNA CASA EN SERRANO, PERO NO ME HA LLEGADO AÚN EL PAPEL QUE ENCARGUÉ PARA LAS PAREDES... ASÍ QUE HE MANDADO A LOS EMPAPELADORES A CASA Y ME HE ACERCADO A VERTE...

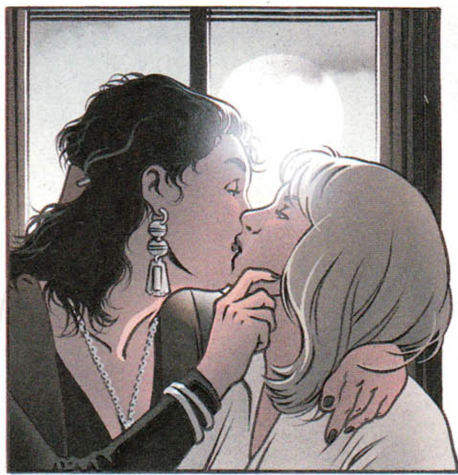

JODER, TÍA... YO AQUÍ PRINGADA ARRASTRANDO MI BARRIGA DETRÁS DE LA ASPIRADORA MIENTRAS TÚ TE PEGAS LA VIDA PADRE...
NO TE LA DARÍA SI SUPIESES EL PICO QUE NOS QUITA DE IMPUESTOS HACIENDA A LOS AUTÓNOMOS.
AAAH... QUÉ ENVIDIA ME DAS...
...DECORANDO CASAS EN SERRANO... ASISTIENDO A IMPORTANTES CENAS DE NEGOCIOS... VIAJANDO A LOS SITIOS MÁS EXÓTICOS EN BUSCA DEL ÚLTIMO GRITO EN MATERIAL DE DECORACIÓN...
¿RECUERDAS LOS PLANES QUE HACÍAMOS DE NIÑAS, CARMEN? YO QUERÍA SER AZAFATA PARA RECORRER EL MUNDO DE CABO A RABO! CONOCER LOS PAÍSES MÁS REMOTOS... TENER POR HOGAR LA HABITACIÓN DE UN HOTEL EN PARÍS... O EN ROMA... O EN RÍO... CADA DÍA UN SITIO DIFERENTE! Y UN AMANTE DIFERENTE TAMBIÉN PARA CADA NOCHE...

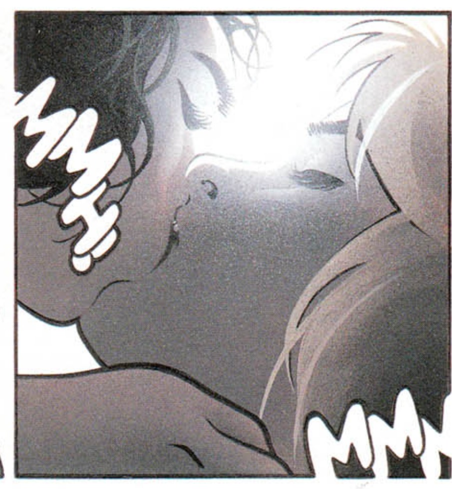

DE LAS DOS, TÚ ERES LA ÚNICA QUE HA CUMPLIDO SUS SUEÑOS...

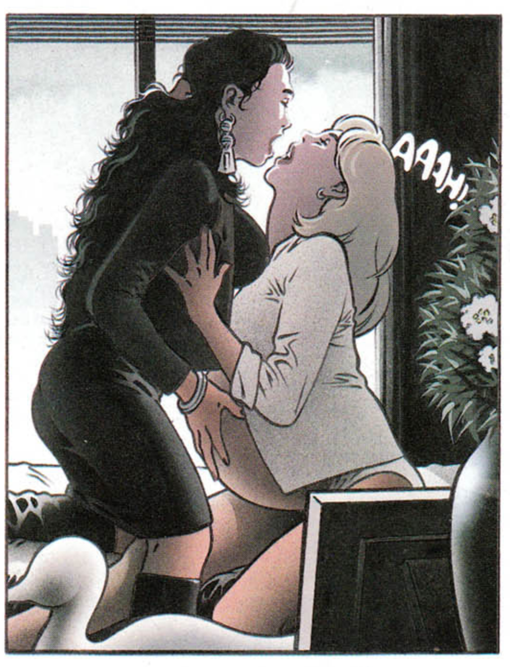

NO SABES CUÁNTO TE ADMIRO...!!

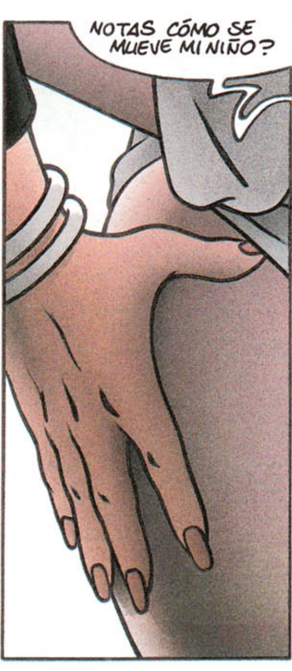

YO ME CASÉ Y AQUÍ ME HE QUEDADO... EN UN PISITO DE ALUCHE, PEGADA A UNA ASPIRADORA...
TE HA DADO POR LA ASPIRADORA.
ESTÁ VISTO QUE TÚ, SI NO TE ECHA ALEX UN BUEN POLVETE POR LA MAÑANA... NO LEVANTAS CABEZA EN TODO EL DÍA...
TÍÍÍÍA... NO SEAS BURRA!
4

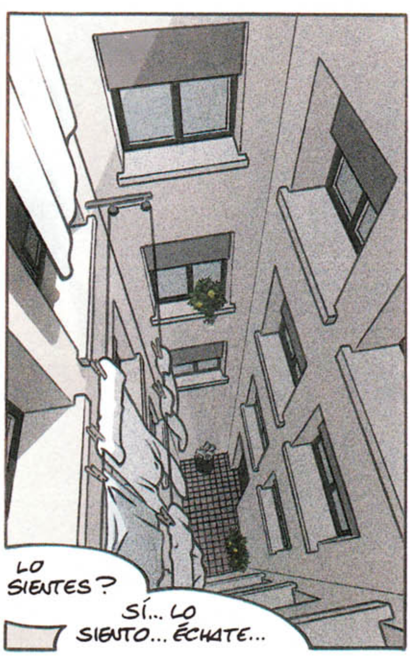

TÚ, SÍ QUE ERES BURRA... NO SÉ QUÉ VISTE EN ESE CAPULLO...

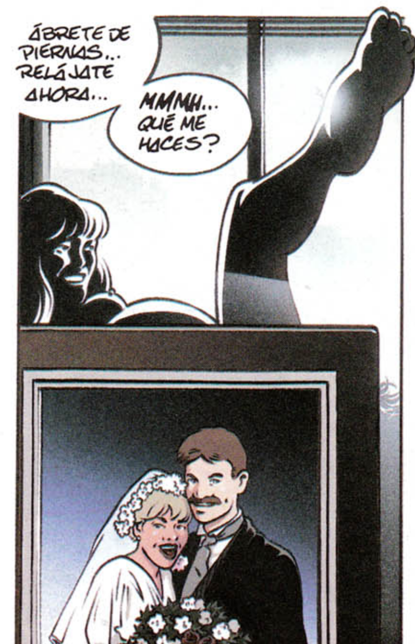


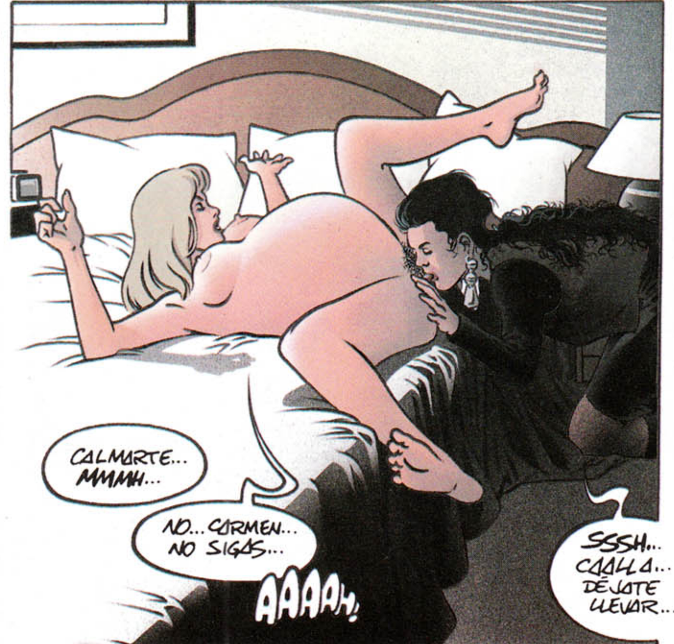

MMMH
MMH

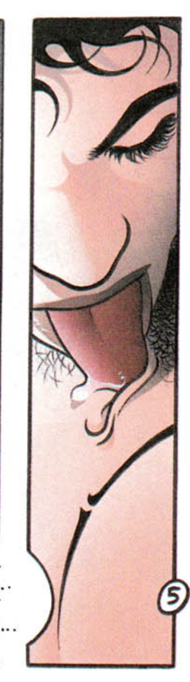

AAAH!

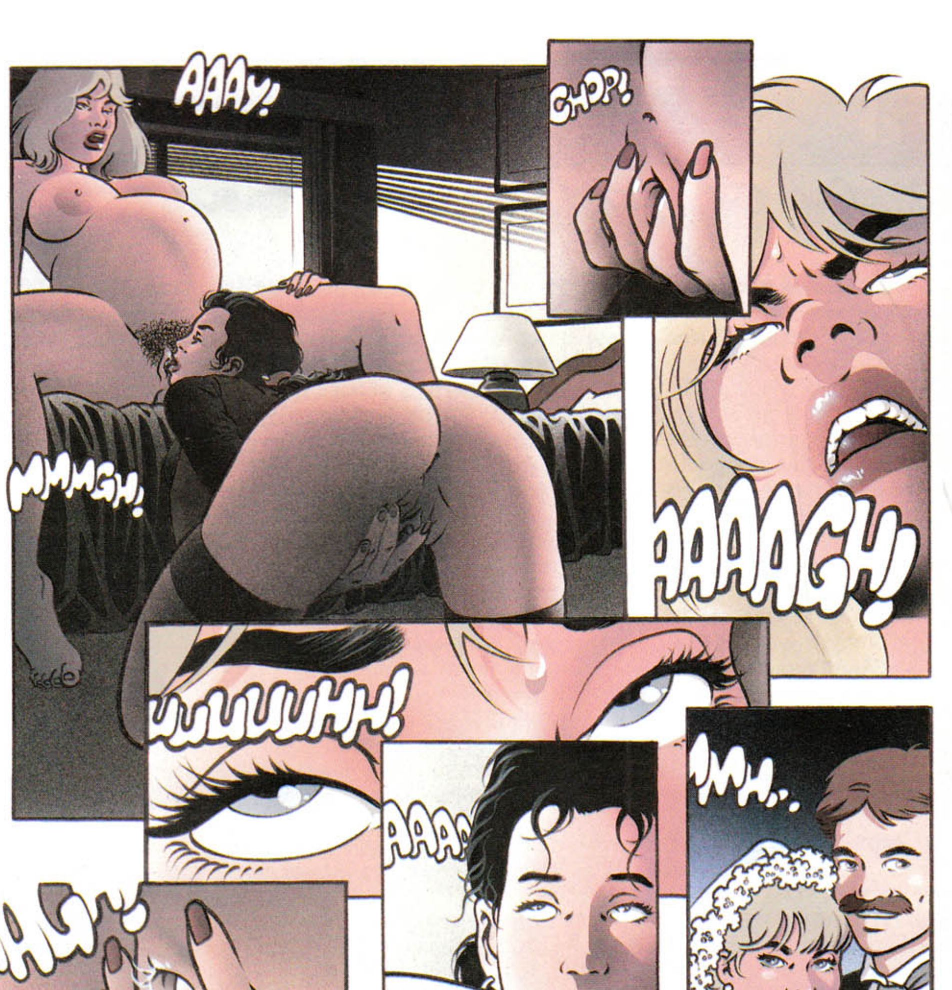

NOTAS CÓMO SE MUEVE MI NIÑO?


LO SIENTES?
SÍ... LO SIENTO... ÉCHATE...

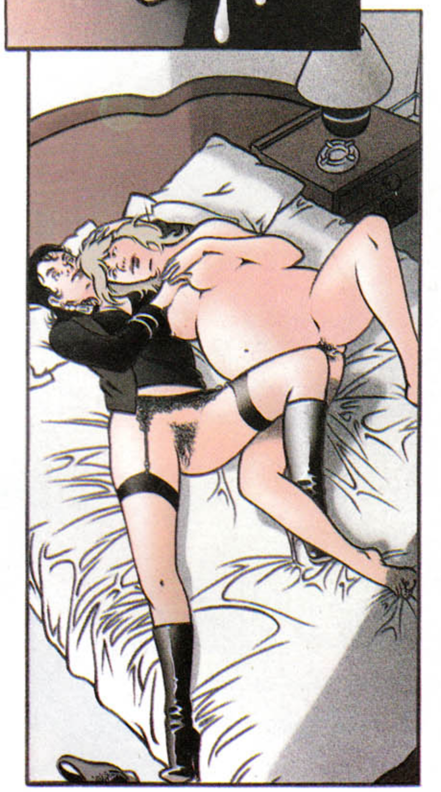
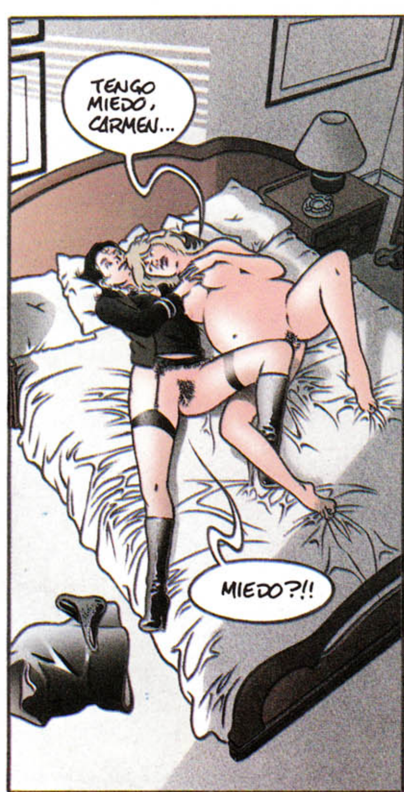
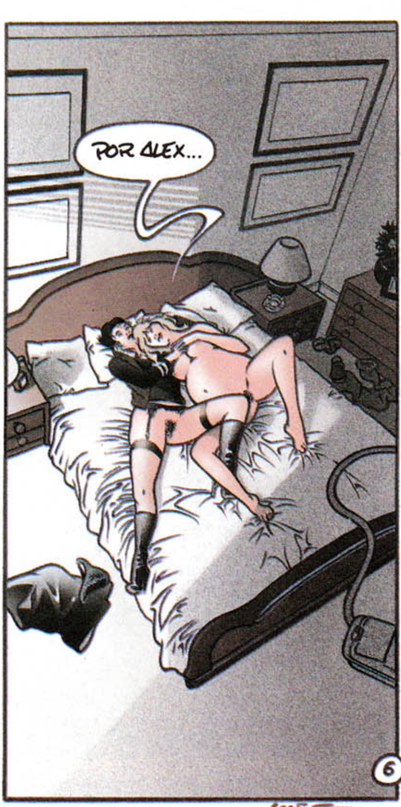

ÁBRETE DE PIERNAS... RELÁJATE AHORA...
MMMH... QUÉ ME HACES?


CALMARTE... MMMH...
NO... CARMEN... NO SIGAS...
AAAAH!
SSSH... CALLA... DÉJATE LLEVAR...


5


AAAY!
CHOP!
MMMGH!
AAAAGH!
UUUUUHH!
AAA
MH...
AGH!

MGH!

TE ENCUENTRAS AHORA MEJOR?
MMMM... QUÉ SERÍA DE MÍ SIN TI... ME CONOCES TAN BIEN...


TENGO MIEDO, CARMEN...
MIEDO?!!

POR ALEX...
6

EL BESO DE ISABEL

por *Isabel Andrade*

CORREO para contactar con Isabel Andrade escribid a: Plza. Beatas, 3, Entlo., Barcelona, 08003

Saludos con caspa:

El mundo es una pelota convulsa que rebota en nuestras narices. No veo otra forma de explicar que **Jesús Franco,** el rey de la caspa cinematográfica, vuelva a la pantalla grande con algo como "Killer Barbys". Al estreno, programado dentro del **Festimad** (Festival Independiente de Madrid, para los que todavía no se hayan enterado), acudieron los hermanos **Almodóvar** y varios jóvenes cineastas, entre ellos **Álex de la Iglesia** y **Álvaro Fernández Armero,** revistiendo la proyección de vanguardia cinematográfica contemporánea, aunque Franco no necesita que nadie le enseñe por donde va la nueva cultura alternativa, especialmente después de esta película. A lo que vamos -porque esto es una revista sobre tebeos guarros-, Franco no sólo ha resucitado ese zombi llamado gótico español sin perder ni un milímetro de su propio estilo, también ha intentado preparar un suculento combinado mezclando a partes iguales erotismo fantástico con la música y el físico de uno de los grupos más electrizantes de la escena independiente, **Killer Barbies.** En el plano sexual, que a nosotros es lo que nos interesa, la película cuenta con las incombustibles alusiones paidófilas de **Santiago Segura**, un hipnótico asesinato entre sábanas y varias persecuciones de chicas vestidas únicamente con la luz de la luna. Las sorpresas más heavys prefiero no desvelarlas. Hay que probarlo personalmente.

Acerca del ver y el mirar, el **Kolectivo de Admiradores de Eva Nasarre** (K.A.E.N.) me ha enviado el acta de sus más recientes reuniones sociales, centradas en este insalubre tema. Ciertamente, amigos del K.A.E.N., en cualquier buen diccionario de perversiones y otros entretenimientos de la carne, la definición de voyeur especifica que se trata de un observador oculto que no participa en el juego, y el Collins Pocket lo asocia directamente con el onanismo. Lo de la "relación unívoca" me parece improcedente, en el sexo nunca se sabe exactamente lo que cada jugador apuesta durante la partida. Espero que otros kissers reflexionen sobre el tema y nos comuniquen sus conclusiones, porque el tema les toca. En cuanto a **Tobalina,** ha recibido vuestro mensaje; igual que la dirección de la revista guarda en un cajón privilegiado las cartas de los lectores que sugieren la posibilidad de un contacto electrónico. Nos encantaría que los miembros del club nos ilustraran sobre sus experiencias en la net, eso sí.

Una vez más, tengo que advertir a los que escribís solicitando correspondencia con otros kissers, como **Tito de Hospitalet**, que no publicamos direcciones y teléfonos porque no hacemos una sección de contactos. No tenemos inconveniente, sin embargo, en remitirte aquellos mensajes a tu nombre que lleguen a la redacción. Gracias por tus "besos en el clítoris y mordiscos en los labios". Me los he aplicado.

Una despedida tan aromática como el relato que nos ha hecho llegar **Zapa**, desde Parla (Madrid). Antes de comenzar con la ficción, Zapa explica que "...dado mi permanente contacto con la música vivo el sexo como una melodía constante... Las fibras de las personas están muy relacionadas entre sí, y al mismo tiempo íntimamente ligadas al resto de los elementos que adornan este planeta. Las invisibles redes que conectan, digamos, ese alma colectiva, suelen ser las llamadas ramas artísticas, a saber: la pintura, la literatura, la música, la danza, etc...". Después de una presentación tan seria, Zapa no duda en hacer público uno de los relatos de su serie "Crónicas de suburbia". Lo titula "Esclavos de la realidad" y se trata de un trabajo minimalista que parece narrado casi en directo desde el lugar de los hechos, consiguiendo un clima curioso y estimulante con frases como: "Se me pega a la nariz el olor de mi propio sudor al imaginarte". Subiendo aún más con los párrafos siguientes. "Me arrodillo para aspirar profundamente, casi paladeándolo, el olor de tu sexo aún misterioso para mí, y de nuevo vuelvo a experimentar la indescriptible sensación del deseo molecular, primigénico, que empuja mi nariz a hundirse en el vello púbico, dejándose abrazar por su cosquilleo". (Desde luego, no hay duda de cuál es el sentido que te gusta más emplear durante las exploraciones eróticas). También encuentro acertada la combinación de relato puro y duro con impresiones menos concretas. "Tu excitación aumenta la mía, a medida que las oleadas de placer retuercen tu cuerpo, hasta acabar con el último resquicio de pudor".

Creo que si te lanzaras a escribir algo mucho más largo, le cogerías el pulso a las palabras, alimentado a la vez tu líbido y tu talento.

A **Leandro, de Valencia**, también le tira la vena artística en sus ratos libres, durante los que se ejercita en el "porno-cómic", como dice él. Su misiva incluye una historieta de rechupete y un encarguito sin precedentes hasta la fecha en esta revista.

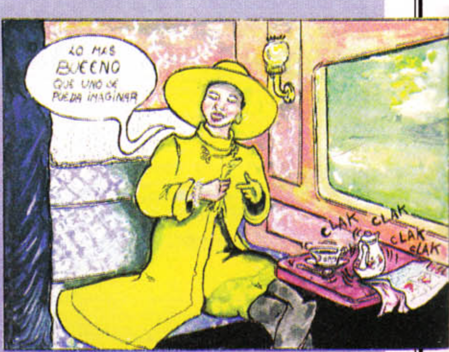
"Os mando este trabajo porque el 10 de agosto me caso y quería dar una sorpresa a la que ahora es mi novia, también asidua lectora de Kiss".

Aunque, como muy bien apuntas, no somos **Jesús Puente,** estimado Leandro (quiera Dios que no suframos nunca esa alopecia galopante), os deseamos mucha suerte. Mandadnos foto de vuestra -esperamos- nutritiva luna de miel.

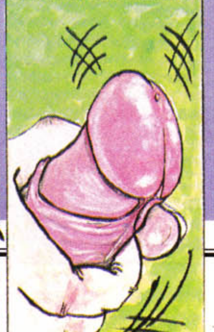
Ya lo sabes, Carmen, las viñetas que reproducimos (no hay espacio para más, desgraciadamente) te las dedica con **AMOR,** Leandro.

Y con otra tonelada de besos, nos despedimos hasta el próximo número.■













CATÁLOGO

¿Te falta algo?

Copia, recorta o fotocopia este cupón. Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

○ ***Suscripción*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.El primer Nº que deseo recibir es el

○ ***Números*** atrasados de la revista **KISS**.

○KISS 1 ....375 Pts.	○KISS 15 ....450 Pts.	○KISS 29 ....385 Pts.	○KISS 43 ....395 Pts.
○KISS 2 ....375 Pts.	○KISS 16 ....375 Pts.	○KISS 30 ....385 Pts.	○KISS 44 ....395 Pts.
○KISS 3 ....375 Pts.	○KISS 17 ....375 Pts.	○KISS 31 ....385 Pts.	○KISS 45 ....495 Pts.
○KISS 4 ....375 Pts.	○KISS 18 ....375 Pts.	○KISS 32 ....385 Pts.	○KISS 46 ....395 Pts.
○KISS 5 ....375 Pts.	○KISS 19 ....375 Pts.	○KISS 33 ....495 Pts.	○KISS 47 ....395 Pts.
○KISS 6 ....375 Pts.	○KISS 20 ....375 Pts.	○KISS 34 ....385 Pts.	○KISS 48 ....395 Pts.
○KISS 7 ....375 Pts.	○KISS 21 ....450 Pts.	○KISS 35 ....385 Pts.	○KISS 49 ....395 Pts.
○KISS 8 ....375 Pts.	○KISS 22 ....375 Pts.	○KISS 36 ....385 Pts.	○KISS 50 ....395 Pts.
○KISS 9 ....375 Pts.	○KISS 23 ....385 Pts.	○KISS 37 ....385 Pts.	○KISS 51 ....495 Pts.
○KISS 10 ....375 Pts.	○KISS 24 ....385 Pts.	○KISS 38 ....385 Pts.	○KISS 52 ....400 Pts.
○KISS 11 ....375 Pts.	○KISS 25 ....385 Pts.	○KISS 39 ....495 Pts.	○KISS 53 ....400 Pts.
○KISS 12 ....375 Pts.	○KISS 26 ....385 Pts.	○KISS 40 ....395 Pts.	○KISS 54 ....400 Pts.
○KISS 13 ....375 Pts.	○KISS 27 ....495 Pts.	○KISS 41 ....395 Pts.	○KISS 55 ....400 Pts.
○KISS 14 ....375 Pts.	○KISS 28 ....385 Pts.	○KISS 42 ....395 Pts.	○KISS 56 ....400 Pts.

○ ***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54

FORMAS DE PAGO

○ **Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: ChequeBancario Internacional)
○ **Giro postal** nº.
○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

NO SE ACEPTAN EUROCHEQUES, NI SE ENVÍA CONTRAREEMBOLSO.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

El valor total del pedido asciende a: Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:

CALLE: CÓDIGO POSTAL: CIUDAD:


EDICIONES
LA CÚPULA
REEDICIÓN
Si no los encuentras en tu kiosko o librería especializada puedes pedir estos y otros muchos cómics a través del **catálogo** incluido en el interior de esta revista.
KISS MANGA
Chataro
MINIFALDAS
¡Muy pronto la coleccción completa de nuevo en tu kiosco!
MINIFALDAS Chataro
¡Hazme un descuento, Chaval!
Chica de juguete
Un coche muy sexy
MINIFALDAS Chataro
Nace una heroína
Las chicas siempre llaman dos veces
Chica de juguete II
MINIFALDAS Chataro
El desenlace de Chica de juguete
El final del verano
Una chica muy sufrida
MINIFALDAS Chataro
Solo cuando me excito
La locura de Tsukada
Los chistes de Chataro